المصوّر

الجمعة
٢ يناير ١٩٣١

العدد ٣٢٥
الثمن ١٠ مليمات

AL-MUSAWAR. — Cairo 2 January 1931 No. 325

قضية الاستاذ العقاد



الاستاذ مكرم عبيد فى قضية العقاد

أخذت هذه الصورة للاستاذ الكبير مكرم عبيد بك عند خروجه من دار محكمة الاستئناف بعد مرافعته عن الاستاذ عباس محمود العقاد في قضيته المعروفة وقد احاط به بعض مخبري الصحف اليومية



الاستاذ العقاد فى محكمة الاستئناف

تمثل هذه الصورة الاستاذ عباس محمود العقاد وهو خارج من دار محكمة الاستئناف بعد انتهاء الجلسة التى تولى الاستاذ مكرم عبيد بك الدفاع عنه فيها

فى قضية المنصورة



هيئة محكمة المنصورة

حضرات أعضاء هيئة محكمة المنصورة عند خروجهم من دار المحكمة بعد الجلسة الاولى وقد وقف معهم جناب المسيو سودان المستشار بمحكمة الاستئناف





فى قضية المنصورة

تمثل الصورة التي فوق هذا الكلام المتهمين في قضية مظاهرات المنصورة وهم واقفون في المكان الذي خصص لهم في قاعة المحاكمة . أما الصورة التي فوقها فتمثل هيئة المحكمة في اثناء انعقاد احدى الجلسات (نظير)

جلالة الملك

فى مدينة أسيوط



فى عاصمة الصعيد

اليخت الملكي «قاصد خير» في أثناء رسوه في أسيوط وقد احتشد على شاطىء النيل جمهور من الاهلين لتحية جلالة الملك واظهار ولائهم للعرش [زخاري].



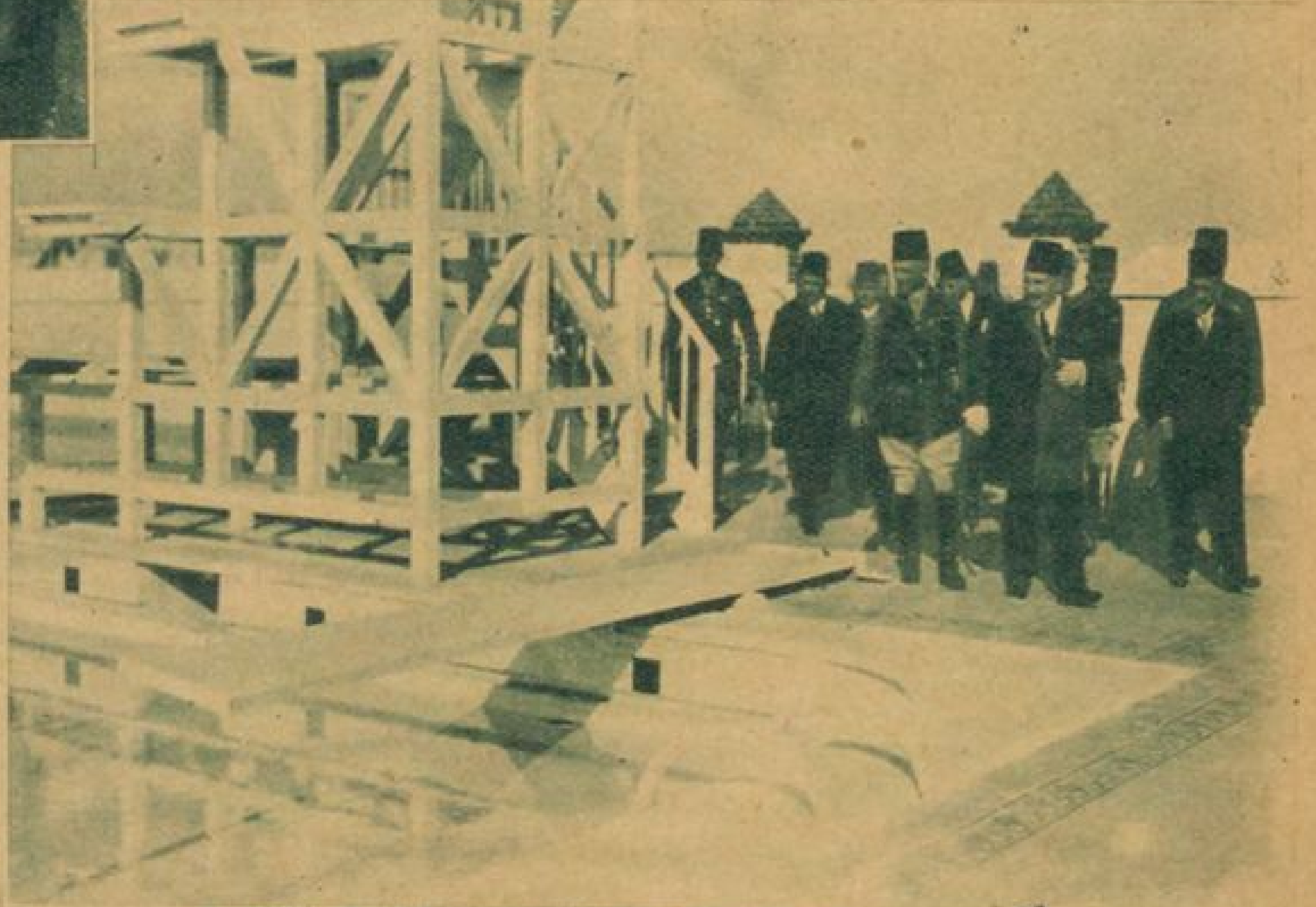
المليك يتفرج على السباق

جلالة الملك وهو جالس فى الكشك الملكي يتفرج على سباق الخيل في مدينة أسيوط وقد جلس حضرات الوزراء الى جانبيه ومعهم دولة محمد توفيق نسيم باشا رئيس الديوان العالي [شحاته]



الورد فى طريق المليك

بعض من فتيات أسيوط النجيبات وهن ينثرن الزهر في طريق جلالة الملك في أثناء زيارته لاحد المعاهد العلمية في عاصمة الصعيد [شحاته]



فى تكنات منقباد

جلالة الملك وهو يتفرج على حمام السباحة الذي انشىء في تكنات منقباد الجديدة بعد افتتاحها رسمياً بحضور جلالته (زخاري)



تكنات منقباد الجديدة

انتهز جلالة الملك فرصة زيارته لاسيوط وعرج على منقباد بالسيارة لافتتاح التكنات العسكرية الجديدة التي بنيت فيها. وقد اخذت هذه الصورة لجلالته بينما كان يتفقد بنايات هذه التكنات وقد سار خلفه معالي وزير الحربية وسعادة المفتش العام للجيش المصرى (زخاري)

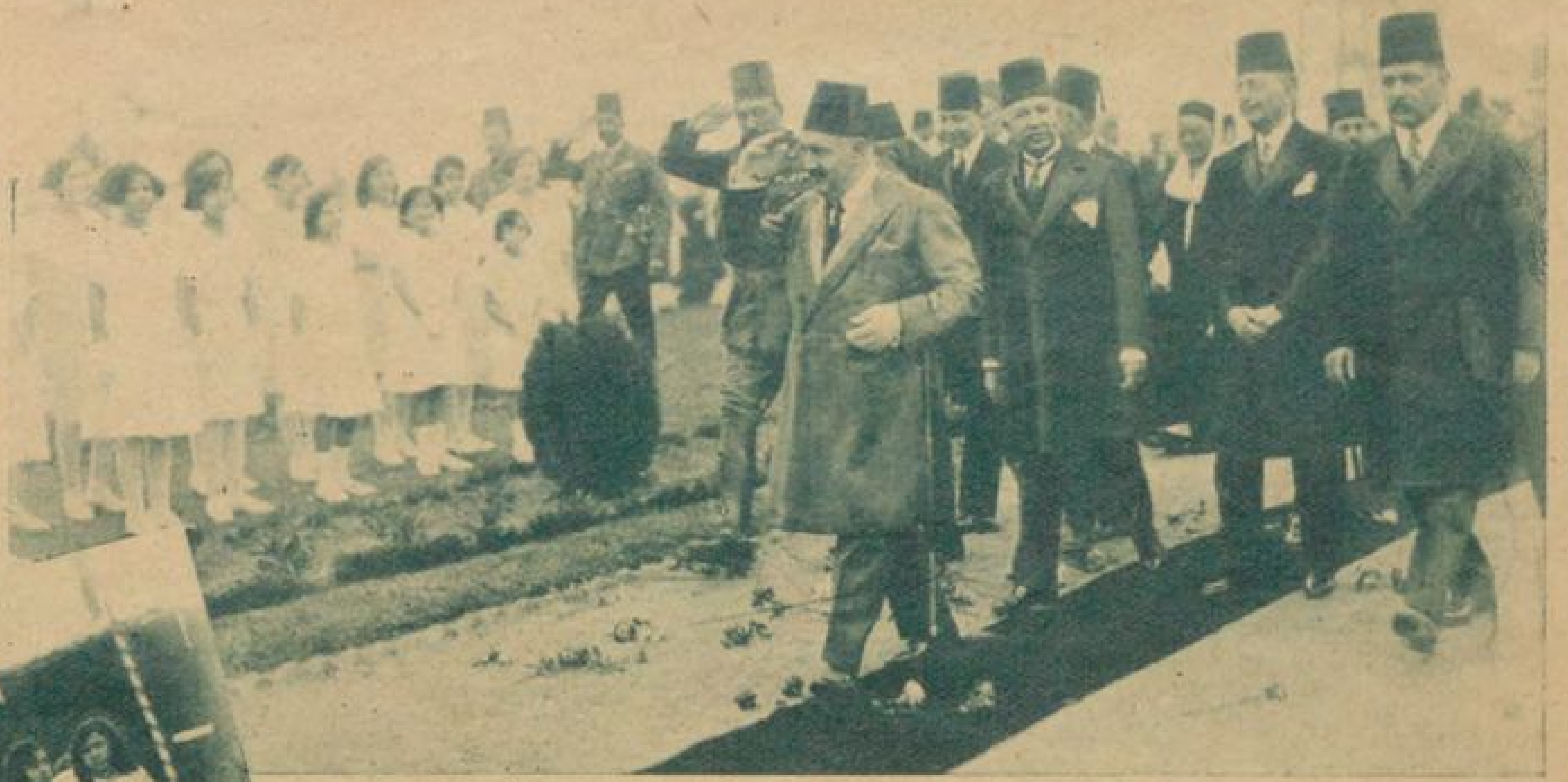


سباق الخيل فى اسيوط

منظر عام من مناظر سباق الخيل التي شاهدها جلالة الملك في اثناء اقامته في اسيوط (زخاري)

جلالة الملك في المنيا

انتهز جلالة الملك فرصة زيارته للمنيا في خلال رحلته في الوجه القبلي وحضر حفلة سباق الخيل التي اقيمت فيها وقد أخذت الصورة التي الى اليمين لجلالته عند دخوله النادي لحضور حفلة السباق وقد اصطفت الفتيات بملابسهن البيضاء على جانبي طريق جلالته لينثرن الورد أمامه فحياهن جلالته أطيب تحية وقد رافق حضرات الوزراء جلالته في هذه المناسبة وظهر منهم في هذه الصورة دولة اسماعيل صدقي باشا رئيس مجلس الوزراء وصاحب المعالي ابرهيم فهمي باشا وزير الاشغال وعبد الفتاح يحيي باشا وزير الخارجية (زغاري)





في حفلة المنيا

في أعلى : صورة جانب من الجمهور الغفير الذي حفل به نادي سباق الخيل في المنيا يوم أن شرفه جلالة الملك بزيارته لمشاهدة السباق وكان بمعيته حضرات اصحاب الدولة والمعالي رئيس مجلس الوزراء والوزراء



في سباق المنيا

أحد « الجوكي » الذين اشتركوا في حفلة سباق الخيل التي اقيمت في المنيا بحضور جلالة الملك





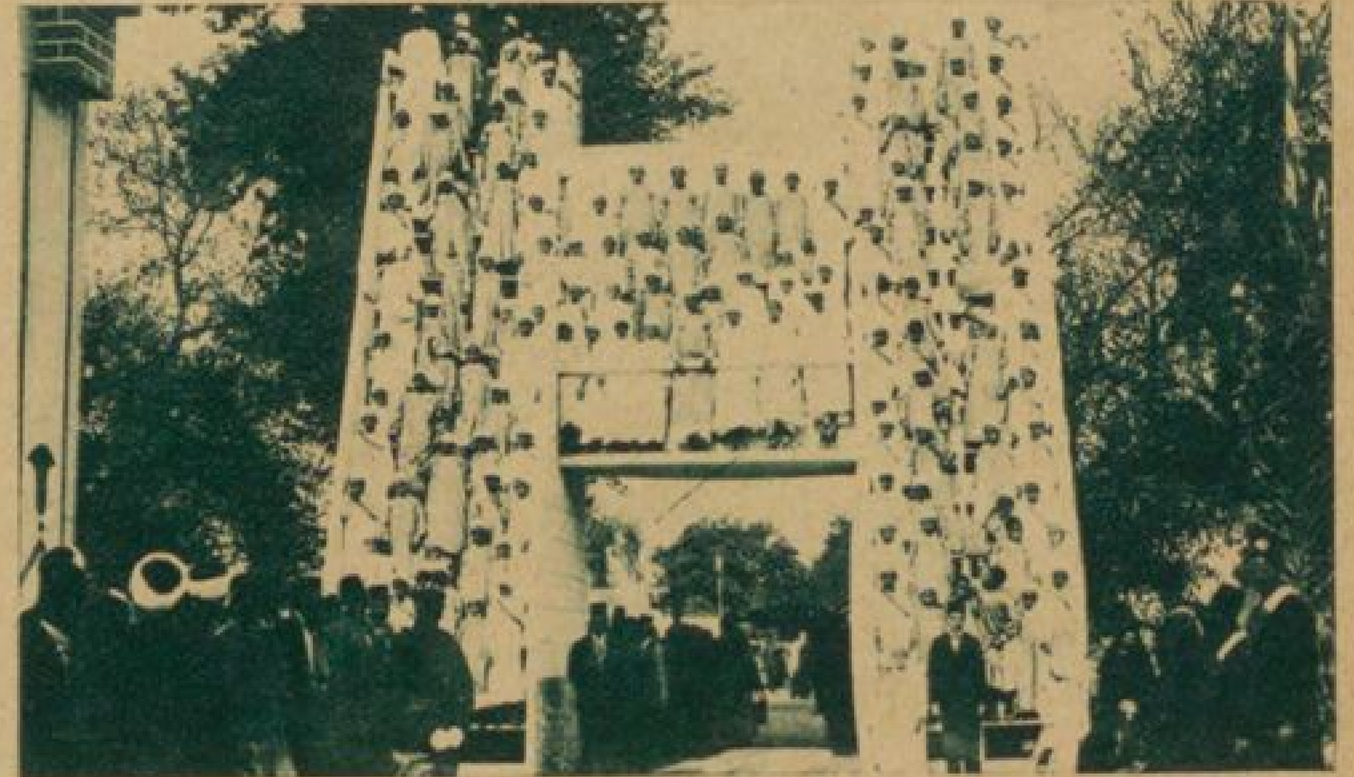
الابتسامة الملكية

تمثل الصورة التي الى اليمين جلالة الملك وهو خارج من سرادق الاحتفال بعد أن وضع الحجر الاساسي في بناء المسرح الجديد في بوش . أما الصورة التي الى اليسار فتمثل جلالة الملك وهو يتقبل طاقة زهر من فتاة في ملجأ الامير فاروق في بني سويف (خليل عقل)



احتفاء الشعب بالمليك

حضرات رئيس « دير بوش » ورهبانه وهم ينتظرون مع أفراد الشعب تشريف جلالة الملك ليلقتهم في أثناء زيارته لمديرية بني سويف في خلال رحلته في الوجه القبلي



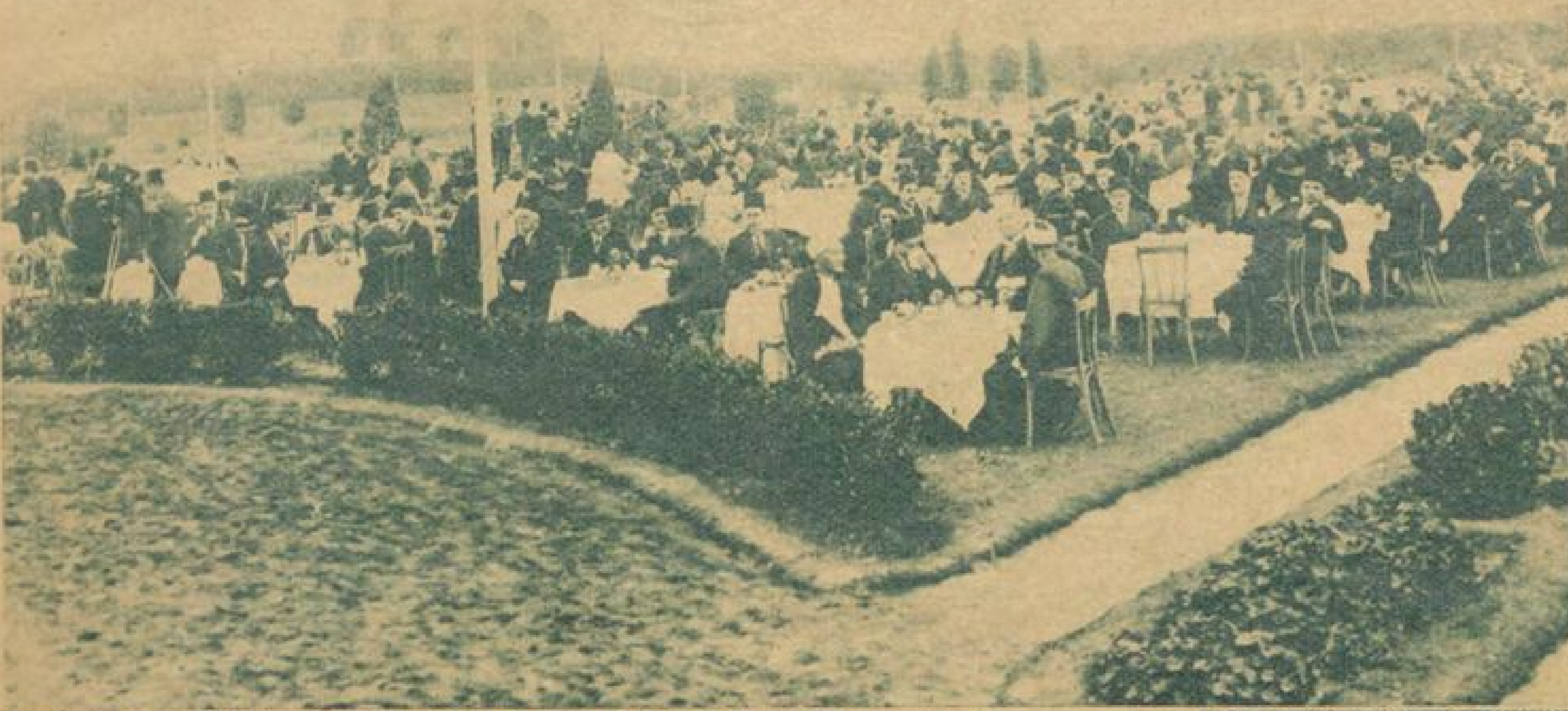
في انتظار جلالة الملك

تمثل الصورة التي في اعلى جماً من طلبة مدارس بوش وقد اصطفوا على بناء من الخشب بشكل باب من ابواب النصر

زيارة جلالة الملك

لمدينة بنى سويف

تمثل الصورة التي الى اليسار منظراً عاماً لجانب من جمهور المدعوين الى حفلة الشاي الكبيرة التي اقيمت في بني سويف ترحيباً بجلالة الملك بمناسبة زيارته لها وحضرها حضرات اصحاب الدولة والمعالي رئيس الوزراء وكبار رجال السراي واعيان المديرية الوطنيين والاجانب (شحاتة)





تحية الاهلين للملك

الى اليسار منظر بعض الجماهير التى احتشدت على شاطىء النيل بالجيزة لتحية جلالة الملك عند وصوله اليها باليخت الملكي « قاصد خير » عائداً من رحلته الى الوجه القبلي



جلالة الملك فى الجيزة

اخذت هذه الصورة لجلالة الملك عقب نزوله من اليخت « قاصد خير » الى البر في الجيزة . وهي تمثله ملتفتاً نحو علم كتيبة الشرف التى ادت له التحية العسكرية وقد رفع يده الى رأسه ليؤدي له التحية العسكرية . وسار الى يمينه دولة اسماعيل صدقي باشا والى يساره الفريق سبنكس باشا المفتش العام للجيش المصري

المصور في السنة الجديدة

اضافة ملحق مجانى : « المصور الفنى والرياضى »

مضت سنة على صدور « المصور » بحجمه الحالى وهو عند عهد قرائه به يسجل فى صفحاته حوادث الاسبوع وتقدم العالم

وسيرى فيه القراء ابتداء من هذه السنة عزماً مجدداً على استكمال أسباب الرقى والكمال ونكتفى من ذلك الآن بالاشارة الى اننا سنجعل له ملحقاً أسبوعياً - يوزع مجاناً مع أعداده - مخصصاً لعالمى الرياضة والتمثيل تحت عنوان : « المصور الفنى و الرياضى » وهذا الملحق سيكون بمنزلة مجلة أسبوعية مستقلة

وسيصدر هذا الملحق ابتداء من الاسبوع المقبل

جلالة الملك فى ميدوم

انتهز جلالة الملك فرصة رحلته الى الوجه القبلي وزار جهة ميدوم ليتفرج على هرمها الشهير . وقد أخذت له الصورة التى تحت هذا الكلام في أثناء طوافه حوله ، وقد سار امامه جناب المسيو لاكو مدير مصلحة الآثار المصرية ليرشد الى الطريق وسار خلف جلالته دولة صدقي باشا فمعالي توفيق دوس باشا



هدية للامير فاروق

تحت هذا الكلام صورة « البرفان » الجميل الذي صنعته تلميذات المدرسة الملكية في بني سويف واهدته الى سمو الامير فاروق ولي العهد بمناسبة زيارة جلالة الملك لمدينتهن في خلال رحلته في الوجه القبلي [شحاته]

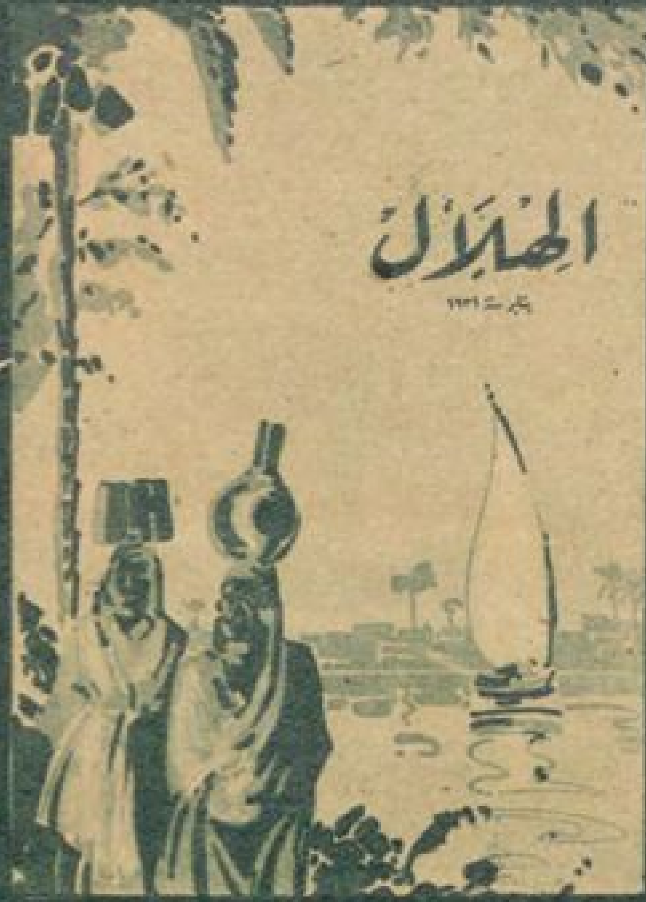


ملجأ فؤاد بالمنيا

تمثل الصورة التى في أسفل الواجهة الامامية لتصميم ملجأ فؤاد الأول في المنيا وهو الملجأ الذي وضع جلالة الملك الحجر الاساسي في بنائه عند زيارته الاخيرة للمنيا في خلال رحلته في الوجه القبلي ، وقد وضع تصميم هذا الملجأ على لبيب جبر بك الاستاذ بمدرسة الهندسة الملكية وترى صورته فى الدائرة الصغيرة







أهم محتويات

هلال يناير الجديد

شرر وحب : بقلم الآنسة مي - نهضة الشعوب الشرقية وفائدة تعاونها فى تعزيز السلام العام : حديث نفيس مع سمو الامير محمد علي - الأزمة الدستورية الأولى وكيف نشأت في مصر : ذكريات لمعالي عثمان محرم باشا - الضحك والبكاء : تعليلهما الفسيولوجي ومغزاهما : بقلم الدكتور عبد الرحمن شهبندر - الفلسفة وأهميتها في المجتمع : حديث مع الدكتور منصور فهمي - الجنيه مقياس الرجل : بقلم الأستاذ أمير بقطر - هل القارات ثابتة أم متحركة ؟ - رسم الحبيبة : بقلم الأستاذ مصطفى صادق الرافعي - الأذان والمآذن في الاسلام : مصورة بالروتوغرافور - الشك الهائل ؛ قصة مصرية في رسائل بقلم الأستاذ محمود كامل - السينما في خدمة التاريخ ؛ كيف تخرج الأشرطة التاريخية وعلى أي المصادر يعتمد في اخراجها - تيريز راكان ؛ لأميل زولا : ملخصة بقلم الاستاذ ابرهيم المصري - التبذير عماد الحضارة - الجحيم تحت الماء - الشعوذة باسم العلم الخ . الخ .

أبواب الهلال : معرض الشهر - شخصيات الشهر - الهلال من ٣٨ سنة - حوادث الشهر مصورة بالكاريكاتور - سير العلوم والفنون - شؤون الدار - في عالم الأدب - بين الهلال وقرائه - من هنا وهناك - امتحن معارفك

يصدر اليوم

الاستعداد لمعرض القاهرة الكبير للزراعة والصناعة





اجتماع العارضين

اجتمع حضرات المزارعين والتجار الذين سيشتركون في المعرض الصناعي والزراعي الذي يقام في القاهرة في شهر فبراير القادم يوم الخميس الماضي في دار الجمعية الزراعيـة الملكية بالجزيرة ونظروا في تنظيم محال المعرض الخاصة بهم حتى تكون جاهزة في يوم ١٠ فبراير القادم وبعد الاجتماع اخذت لحضراتهم الصورة التي الى اليمين . وقد وقف في وسطهم سعادة عباس الدرملي باشا رئيس لجنة المعرض والى يساره سعادة فؤاد اباظة بك المدير العام للجمعية الزراعية الملكية والمشرف على اعداد المعرض وتنظيمه



فى بنايات المعرض الجديدة

فرغ العمال من بناء بعض البنايات الجديدة في أرض الجمعية الزراعية الملكية بالجزيرة لاجل المعرض الزراعي والصناعي القادم ولا يزالون يشتغلون بانجاز البنايات الاخرى . واحدى الصورتين المنشورتين في اعلى (الصورة التي الى اليمين) تمثل احدى البنايات التي كل بناؤها وهي التي ستخصص للقطن . اما الصورة الاخرى التي الى اليسار فتمثل بناية يجري العمل في بنائها . وسيخصص جزء من حـدائق مصلحة التنظيم المشرفة على النيـل بجوار كبري قصر النيل لاقامة المطاعم والمقاهي عليها طول مـدة استمرار المعرض



تكريم ثلاثة موظفين

أخذت الصورة التى الى اليمين في الحفلة التى أقامها حضرات موظفي البرلمان لتكريم ثلاثة من كبار زملائهم وهم حضرات محمد متولي بك بمناسبة تعيينه سكرتيراً عاماً لمجلس الوزراء ومحمد شريف بك بمناسبة اعتزاله الخدمة ومحمد كامل سليم بك بمناسبة تعيينه مديراً لمكتب رئيس مجلس الوزراء [زولا]



المسيو هوتكير

مدير الفنون الجميلة بوزارة المعارف وقد اعتزل خدمة الحكومة المصرية على أثر تعيينه أميناً لمتحف لكسمبرج في باريس



مدير سيرك عمار يكرم الصحافيين

أدب حضرة السيد ابن عمار أحد مديري السيرك الشهير المعروف باسمه واسم اخوته مأدبة غداء يوم الجمعة الماضي في فندق كارلتن بشارع فؤاد لرجال الصحافة المحلية من عربية وأفرنجية بمناسبة قدوم «سيرك» الى العاصمة واحتفاء الصحافة به . وقد أخذت هذه الصورة للمدعوين وهم جالسون الى المائدة بعدما القى الداعي كلمة ترحيب بحضراتهم [زخاري]

ماذا يعرفون عن مصر؟

في عاصمة اسوج

حكاية للمستشار القضائي

كان جناب السرج . برسيفال المستشار القضائي للحكومة المصرية جالساً يوماً مع جماعة من اصدقائه المصريين فقص عليهم خبر رحلته الى بلاد اسوج من سنوات لكي يختار قضاة منها للمحاكم المختلطة في مصر . ومن جملة ما قاله: « انني خدمت مصر في تلك الرحلة خدمة تذكر ولا تنكر فقد كان عدد القضاة المطلوبين لمصر من اسوج اثنين ووجدت عند وصولي اليها أن المترشحين من قضاتها اثنان فقط لا ثالث لهما فأمسينا بذلك بمنزلة المسيرين لا المخيرين لانه اذا كان المطلوبون اثنين والمرشحون اثنين فقط لم يبق هناك محل للاختيار فقابلت وزير الخارجية بالنيابة اذ ذاك وحكمته في ذلك فاجابني ان كل القضاة والذين يصلحون للقضاء عندنا يأبون الذهاب الى مصر فلم يرض أحد الترشح للمحاكم المختلطة عندكم غير هذين الاثنين . فقلت له وما سبب ابائهم الذهاب الينا قال السبب أنهم يعتقدون أن سكنى مصر لا توافقهم وهواءها لا يلائم صحتهم ولا صحة أولادهم وعيالهم . فاظهرت له خطأهم من هذا القبيل ورغبت اليه أن يعيد الكلام معهم ويجمعني بهم ففعل ووجد خمسة مترشحين فلما قابلتهم وجدتهم يحسبون أن القطر المصري كبلاد الكنجو أو كالاقطار الاستوائية هواؤه لا يلائم الاوربيين وليس فيه هيئة تصلح لمعاشرة جماعة أوربية فقلت لهم : ومن قال لكم ذلك ؟ وها أنا قد قضيت بضع عشرة سنة في مصر وصحتي كما ترون . فنظروا اليّ مدهوشين لا يكادون يصدقون ان أوربياً يسكن مصر طول هذه السنين وتكون بنيته كبنيتي وصحته كصحتي فقالوا : « ونساؤنا وأولادنا ؟ » فقلت : وأنا رب عائلة أيضاً وصحة زوجتي على غاية ما يرام وأولادي يتمتعون بتمام الصحة والعافية وقد شهد أحدهم الحرب ولست أرى ان صحة أولادكم أحسن من صحتهم ولا صحتكم أحسن من صحتي وصحة زوجتي . فترشح خمسة منهم وهم يقولون : « ان البلاد التي يسكنها من كان في بنيتكم وعافيتكم لا ريب في انها توافقنا كما توافقكم » . وعليه اخترت الاثنين الموافقين لمحاكم مصر من الخمسة بعد ما فهم جمهورهم حقيقة حال هذا القطر »

ولما انتهى السرج . برسيفال من سرد حكايته قال له أحد سامعيه باسما : « إذاً لقد كان الفضل في خدمتكم لمصر لقوة بنيتكم وطول قامتكم وكبر هامتكم وتمام عافيتكم »

فضحك السر برسيفال وقال : « نعم ولهواء مصر أيضاً »

وقد ذكرتنا هذه الحكاية بعض الاساتذة الاميركيين الذين استقدمتهم مرة احدى كليات القاهرة من أميركا ليتولوا التدريس فيها فقدموا مصر ومعهم كمية من الصابون تكفيهم طول مدة إقامتهم فيها وذلك خوفاً من ان لا يجدوا صوبوناً فيها

زيادة الوفيات فى انجلترا

ونقص عدد المواليد فيها

يؤخذ من احصائية نشرت في لندن ان عدد المواليد في انجلترا في سنة ١٩٢٩ كان اقل منه في اي سنة اخرى من السنين التي عقبت الحرب العظمى فقد كانت نسبة المواليد فيها ١٦٫٣ في الالف وقد كانت هذه النسبة ١٦٫٦ في سنة ٢٧ وكانت ١٦٫٧ في سنة ١٩٢٨

ومع ذلك فان عدد الوفيات بلغ اعلى رقم قياسي يلغه عدد الوفيات في بلاد الانجليز في السنوات العشر الاخيرة فقد كانت نسبة الوفيات في سنة ١٩٢٩ في انجلترا كلها ١٣٫٤ في الالف وقد كانت هذه النسبة ١٢٫٣ في سنة ١٩٢٧ وكانت ١١٫٧ في سنة ١٩٢٩ وتعزى هذه الزيادة الى انتشار النزلة الوافدة (الانفلونزا) في شهري فبراير ومارس حتى بلغ عدد الذين توفوا بها ٣٧٤ في المليون يقابل ذلك ١٩٦ في المليون في سنة ١٩٢٨

وقد بلغ عدد سكان انجلترا في سنة ١٩٢٩ نحو ٣٦٦٠٧٩٠٠ نسمة أي بزيادة ١٢٥٠٠٠ عما كان عليه في سنة ١٩٢٨ ، وقد بلغ عدد المواليد في خلال السنة ٦٤٣٦٧٣ وبلغ عدد الوفيات ٥٣٢٤٩٢

انظر صفحة

١٨

اجمل الآثار الفارسية فى مصر

وعرضها في معرض لندن للفن الفارسي

يحتفل في لندن في خلال الاسبوع القادم بافتتاح معرض الفن الفارسي وهو المعرض الفخم الكبير الذي رويتا قبلا نبأ استقرار الرأي على اقامته في العاصمة الانجليزية لكي يجيء شاهداً ناطقاً بالمستوى الرفيع الذي بلغته الحضارة الفارسية في العصور الماضية . ولما كانت مصر قد دعيت الى الاشتراك في هذا المعرض قرر مجلس الوزراء في شهر أكتوبر الماضي قبول هذه الدعوة على ان يسافر المسيو فيت مدير دار الآثار المصرية الى لندن ليشترك في لجنتي المعرض التنفيذية والعمومية باسم مصر وسيعرض في المعرض بعض التحف والطرف التي يقتنيها مصريون وأهمها سجادتان من صنع اصفهان اختيرتا من مجموعة سمو الامير يوسف كمال وأربع سجادات اختيرت من مجموعة سعادة الدكتور علي ابرهيم باشا وأربع سجادات من مجموعة المسيو اسبانيان وسجادة من صنع اصفهان من مجموعة جبرجان بك وقطعتان من النسيج الفارسي من مجموعةمسيوابيابور وصحن من الذهب الخالص من مجموعة عبد الحميد كازروني بك وسجادة من القطيفة وألواح من القاشاني من مجموعة أندرسن بك وغيرها وقد قدرت قيمتها كلها بنحو سبعين الف جنيه وقد كان يود سمو الامير يوسف كمال ان يعرض تحفاً أخرى في هذا المعرض من مجموعته النفيسة ولكن شركات التأمين التي خاطبها في شأن التأمين عليها أبت ان تتحمل مسؤولية نقلها وسلامتها فآثر سموه ابقاءها في مصر



طبق من الذهب الخالص

وهو الذي يقتنيه عبد الحميد كازروني بك وسيعرضه في معرض الفن الفارسي بلندن ووزن كيلو غرامين ونصف كيلو وقد أهداه ملك ايران فتح علي شاه الى المستر كروزلي الذي كان سفيراً لانجلترا في طهران



« تحفة فاطمية »

قطعة من نسيج أثري يرجع الى عصر الفاطميين وهي صورة انسان جالس القرفصاء . وتقدر قيمتها بمائة جنيه



تحفة فارسية

قطعة من سجادة فارسية من صناعة اصفهان يعود تاريخها الى القرن السابع عشر المسيحي وتقدر قيمتها بخمسمائة جنيه ومقاسها ١٢٠ × ٢٠٠ س.م.



ربيعة قاشاني

يقتنيها المسيو برافتسيني ويرجع تاريخ صنعها الى ٧٠٠ سنة خلت وتقدر قيمتها بألف جنيه



بلاط قاشاني

يرجع تاريخها الى ٧٠٠ سنة مضت وتقدر قيمتها بمئة جنيه وهي للمستر اندرسن بك



قطعة من النسيج

وقد طرزت بالحرير ونقشت عليها رسوم جياد على منوال جميل ويعتقدون أنها صنعت منذ ١١٠٠ سنة

غلاف من الجلد

بديع النقش ومذهب تذهيباً جميلا وقد أهداه جبرجان بك الى دار الآثار العربية

الغرابلي باشا : نقيب المحامين الجديد

لماذا تعلم المحاماة وكيف استطاع ان يتعلمها

كانت الساعة تقرب من العاشرة والنصف قبل الظهر لما استقبلنا معالي محمد نجيب الغرابلي باشا وزير الحقانية السابق ، ونقيب المحامين الجديد ، في مكتبه بداره بالزمالك يوم الاحد الماضي ، وأول ما يستوقف النظر في ذلك المكتب بساطة أثاثه وهي البساطة التي اشتهر بها الغرابلي باشا وتتجلى في كل مظهر من مظاهر حياته ، وحسب الزائر أن يلقي نظرة على الصور التي حليت بها جدران الحجرة ليدرك نوع العاطفة السياسية التي تخالج فؤاده فهنا صورة كبيرة للمغفور له سعد زغلول باشا وهناك صورة اخرى لدولته وقد جلس على سلم بيت الامة ووقف خلفه معالي الغرابلي باشا والى جانبيه نجلا معاليه النجيبان ، وعلى مقربة من المكتب تمثال نصفي لسعد باشا صنع على منوال التمثال الكبير الذي أقيم لدولته في مدخل النادي السعدي

* * *

وجلس الغرابلي باشا إلى مكتبه يحدثنا عن المحاماة وكيف تعلمها فقال : « إن من الناس من يقدم على اختيار إحدى المهن صناعة له بناء على ميل طبيعي يشعر به منذ حداثته وعندي أن هذا الميل يجب أن يحل محله من العناية والاعتبار عند اختيار المهنة لانه عامل كبير من عوامل النجاح في الحياة العامة ولذلك أرى إنه يجدر بالوالدين أن لا يحاربا ميلا طبيعيا في نفس ولدهما إلى مهنة من المهن الحرة لانه يندر أن ينجح في غيرها إذا كان ذلك الميل غريزيا أو طبيعيا كما قدمت وجل ما في وسعهما أن يفعلاه إذا كان لهما اعتراض على المهنة التي اختارها ولدهما ان يجاهرا له بهذا الاعتراض ويسديا اليه النصيحة على ان يدعاه وشأنه بعد ذلك يقرر القرار الذي يعتقد انه يطابق مصلحته ، وهناك



آخر صورة لمعالي الغرابلي باشا وهو جالس الى مكتبه في داره

فريق آخر من الناس لا يشعر بميل معين الى مهنة دون أخرى بل يسير في الطريق الذي يوضع فيه أو الذي يوجهه اليه أهله منذ نعومة أظفاره »

واستطرد الغرابلي باشا من ذلك الى الكلام عن حالته الخاصة فقال : « واذا كنت انا قد تعلمت المحاماة فلأنني كنت أميل اليها منذ صغري ومما لا ريب فيه ان هنالك ظروفا تحيط بالمرء أحيانا وتساعد على نمو ذلك الميل وقد أحاطت بي مثل تلك الظروف لما كنت أتلقى علومي الثانوية في مدرسة رأس التين بالاسكندرية وبيان ذلك انه كان بين زملائي في ذلك العهد الأستاذ عمر عارف بك الذي هو من رجال النيابة الآن وكان والده مأمورا لأحد المراكز يومئذ فكان اذا عاد الينا بعد انتهاء أجازة من الاجازات المدرسية يحدثنا طويلا عما سمعه من حضرة والده عن أحكام سعد باشا في القضايا التي ينظرها فازداد ميلي في المحاماة وصممت على اتخاذها صناعة لي تصميما نهائيا ، ومن ذلك الحين أيضا بدأ اعجابي بالمغفور له سعد باشا يتولد في نفسي »

* * *

فقلنا لمعالي محدثنا :

« أصحيح انكم درستم الحقوق وأنتم تعملون في وزارة المعارف ؟ »

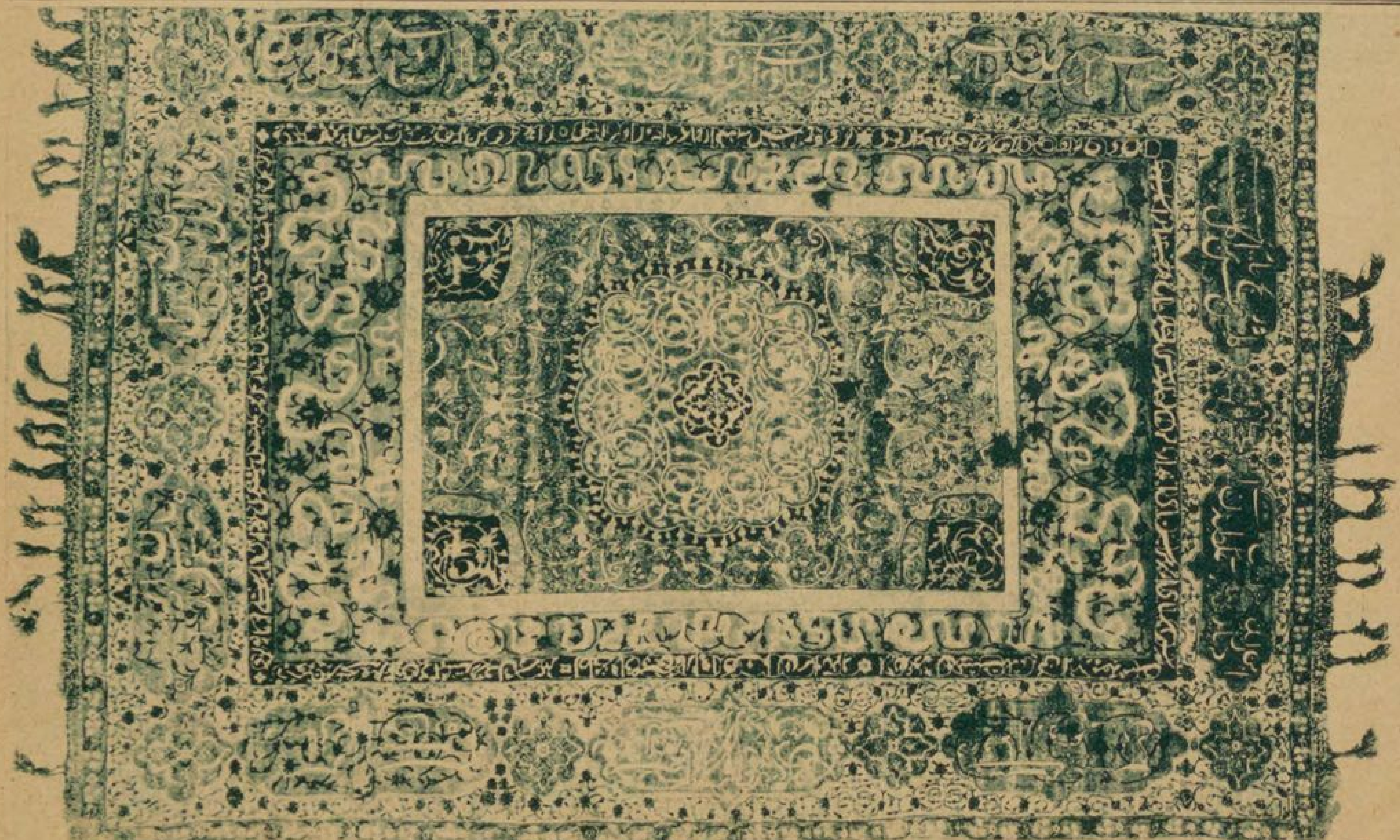
فقال معاليه بصراحته المعروفة : « الواقع انني توظفت في وزارة المعارف ولكنني لم أدرس الحقوق في أثناء توظفي فيها ، وتفصيل ما حدث يومئذ انني بعدما حصلت على شهادة البكلوريا أردت أن أنتظم في سلك موظفي الحكومة لكي أخفف من حملي على المرحوم شقيقي الذي كان ينفق على تعليمي فتوظفت في وزارة المعارف ؛ ولكن لما انتهت الاجازة الصيفية طلب الي شقيقي أن أترك الحكومة وأدخل مدرسة الحقوق لأتفرغ لدروسها بكل وقتي وقواي فصارحته بالباعث لي على التوظف فلم يلن وأبى ان يوافقني على رأيي فلم أر مندوحة عن الامتثال لرغبته مقدرا تضحيته ودخلت مدرسة الحقوق ومكثت فيها الى أن نلت شهادة الليسانس فعكفت على الاشتغال بالمحاماة وأظن ان أول قضية ترافعت فيها كانت أمام محكمة عابدين الجزئية »

* * *

وختم الغرابلي باشا حديثه بالاشارة الى انتخابه نقيبا للمحامين فقال انه سيخصص لهذا العمل أقصى ما يتسنى له تخصيصه من وقته وانه يرجو أن يتوفق الى المضي في الخطة التي سار عليها اسلافه والى عمل ما من شأنه ان يعزز مقام المحاماة ويرفع مستوى النقابة



صورة تاريخية للمغفور له سعد باشا مع معالي الغرابلي باشا ونجليه النجيبين وقد اخذت هذه الصورة عقب وصول سعد باشا من اوربا من منفاه الاول



صورة السجادة العجمية المصنوعة من الصوف والحرير في اصفهان في القرن السادس عشر للمسيح التي ارسلت الى لندن لعرضها في معرض لندن للفن الفارسي . وقد اهداها سمو الامير الجليل الى دار الآثار العربية وتقدر قيمتها بستة آلاف جنيه مع ان مساحتها لاتزيد على متر ونصف متر في مترين وربع متر وقد كانت موجودة في الاصل في احدى الكنائس الكاثوليكية في اسبانيا

شخصيات

سعيد ذو الفقار باشا

شاهد جلالة الملك في اثناء زيارته للمنيا سباق الخيل الذي اقيم فيها وتفضل عند انتهائه فوزع الجوائز على اصحاب الجياد التي فازت فيه وكان بينهم



شيخ عرب لم يسبق له التشرف بالمثول بين يدي جلالة الملك فلما دعي الى الكشك الملكي ليتسلم الكأس الفضية التي استحقها استولى عليه شيء من الذهول فلما ناوله الملك الكأس النفيسة ارتجفت يده وسقطت الكأس على الارض فانحنى معالي سعيد ذو الفقار باشا كبير الامناء بوداعته المعروفة والتقطها ودفع بها الى الرجل بلطف فاخذها منه وهو يتمتم كلمات الشكر فقال له سعيد باشا: «ان جلالة الملك يقول لك مبروك» فما كان من الرجل الى ان التفت الى جلالته وقال له: «ربنا يطول في حياتك يا سعادة الملك»

فابتسم جلالة الملك طويلا وسر بهذه التحية الطبيعية سروراً عظيما

فتح الله بركات باشا

اشتهر معالي فتح الله بركات باشا بين أصدقائه وعارفيه بقوة الشكيمة وشدة الجلد وقد كان معاليه يشكو من زمان طويل التهاباً في عينيه بدون أن يفطن الى حقيقة سببه وأخيراً تبين للدكتور صبحي بك الاخصائي المشهور في العيون أن شعر جفون الباشا ينقلب الى الداخل فيجرح غشاء العين فينجم عن ذلك الالتهاب الذي يشكو منه معاليه فصار لا مندوحة هنالك عن «نتف» شعر الجفون بالملقط كلما نما قليلا منعاً من احتكاكه بالعين وفي استطاعة القارىء أن يتصور مبلغ الالم الذي تحدثه هذه العملية في الجفون ولكن كم كانت دهشة بعض زائري معاليه عظيمة لما حضروا يوم الجمعة الماضي عملية من تلك العمليات بدون أن يحرك فتح الله باشا ساكناً

ولما انتهى الطبيب من عمله التفت فتح باشا الى أحد زائريه وقال له: «الله لايوريك شيئاً من هذا القبيل ... أو الله يوريك» وابتسم فقال الزائر: «وليه بس يا معالي الباشا» فقال معاليه: «لانك لا تزال في العقد الثالث من عمرك وهذا الالم لا يصيب الا من يتجاوز الستين وينـاهز السبعين فكأني أدعو لك بطول العمر» ومضى معاليه في حديثه مع زائريه كأن ما عمله له طبيبه كان شيئاً عادياً

مراد سيد احمد باشا



روت احدى الصحف في الاسبوع الماضي ان العلاقات توترت بين معالي مراد سيد احمد باشا وزير المعارف وسعادة عبد الفتاح صبري باشا وكيل الوزارة فقصد احد صحافيينا المعروفين الى وزارة المعارف وقابل مراد باشا وسأله عن مبلغ نصيب هذا الخبر من الصحة فلم يجاوبه الوزير بل تناول آلة التلفون وطلب مخاطبة «سعادة الوكيل» ولما اخلي له الخط معه قال له: «نهارك سعيد يا باشا... يظهر ان احدى الجرائد ذكرت انا زعلنا مع بعض وانا مش فاكر انه حصل شيء من هذا فهل تذكر أنت ... انت رده زي حالتي مابتذكرش ... طيب متشكر ... نهارك سعيد يا باشا» ثم التفت الوزير الى الصحافي وقال له: «آديك سمعت ... لا الوكيل ولا أنا نذكر انا زعلنا مع بعض ... لازم حد تاني !»

واصف غالي باشا

روى لنا بعض المتصلين بمعالي واصف غالي باشا وزير الخارجية السابق انه لما وصل الى لندن مع



دولة النحاس باشا وسائر اعضاء الوفد المصري الرسمي لمفاوضة الحكومة البريطانية في حل المسألة المصرية اتضح له ان خدمه نسوا ان يضعوا بدلة «الردنجوت» مع بدله الرسمية في الحقيبة الخاصة بها فسقط في يده وخصوصاً انه لم يكشف هذا «النقص» الا قبل حلول موعد احدى المناسبات الرسمية بساعة من الزمان وبينما هو يفكر في حل لهذا الاشكال دخل عليه حضرة محمود صديق بك تشريفاتي مكتب رئيس مجلس الوزراء وسأله عن سبب حيرته فقص عليه حقيقة الامر فعرض عليه صديق بك ان يسلفه «ردنجوته» فقال له واصف باشا انه لم يكن يرى بأساً من استلافه منه شاكراً لو كان هنالك أمل بأن يلائم جسمه النحيل فاقترح عليه صديق بك ان يجربه لعله يفي بالغرض ولو لتلك المناسبة ربما يكون قد صنع بدلة لنفسه وبعد الحاح قبل واصف باشا ان يعمل باقتراح صديق بك بتجربة البدلة ولاشد ماكانت دهشته حين الفى نفسه «قيافة» فيها فاحتفظ بها ولبسها في الحفلة التي كان مدعواً اليها

الدكتور هيكل بك

على أثر التحقيق الذي أجرته النيابة مع الدكتور محمد حسين هيكل بك رئيس تحرير «السياسة»



قررت طلب احالته الى محكمة الجنايات

وقد بدأ الدكتور هيكل بك يشتغل بالصحافة منذ أن كان يدرس المحاماة في مدرسة الحقوق فكان يكتب أولا في جريدة «الجريدة» ثم انتقل الى الكتابة في جريدة «السفور» وكان من أكبر المتحمسين لمبادىء قاسم بك أمين وفي مقدمة المطالبين بمنح المرأة حقوقها ولما نشأت الحركة الوطنية عقد فصولا طويلة في جريدة «الاهرام»

ولما قرر الاحرار الدستوريون في سنة ١٩٢٢ أن يصدروا جريدة «السياسة» لتكون لسان حال حزبهم عرضوا رئاسة تحريرها على الدكتور هيكل فقبلها وعرضت عليه جريدة «الاهرام» يومئذ العمل في قلم تحريرها بمرتب أكبر من المرتب الذي أعطي له في «السياسة» فرفض كما رفض منصباً كبيراً في النيابة

وأنعم على الدكتور هيكل برتبة البكوية في عهد الوزارة الثروتية ثم لم يلبث أن انتخب عضواً في مجلس ادارة حزب الاحرار الدستوريين

الخلاف بين البطريرك والمجلس الملى



يوسف باشا سليمان
عضو المجلس الملي القبطي

أتينا في عدد ماض على تفصيل الخلاف القائم بين غبطة البطريرك يؤانس والمجلس الملي للاقباط الارثوذكس، وقلنا ان استحكام هذا الخلاف بعث البطريرك على زيارة رئيس مجلس الوزراء وطلب حل المجلس الملي ولا سيما أن سبعة من أعضائه استقالوا لاسباب سردوها في كتب استقالاتهم، وعلى أثر ذلك اجتمع جمهور من كبار أبناء الطائفة القبطية في دار سعادة نجيب غالي باشا وبحثوا في موضوع الخلاف فاستقر قرارهم على تأليف وفد يقابل البطريرك ويسعى للتفاهم معه على نقط الخلاف، وفعلا تألف هذا الوفد وزار غبطته مرتين ولكن المباحثات التي دارت بين الفريقين لم تسفر عن نتيجة يصح السكوت عليها. وقد سافر البطريرك لحضور حفلة افتتاح قناطر نجع حمادي الجديدة والخلاف على أشده بينه وبين المجلس الملي ومن هناك ذهب الى الاقصر حيث استراح نحو أسبوع ثم عاد في مساء الخميس الماضي الى العاصمة، ونحن نكتب هذه السطور وغبطته ينتظر قرار الحكومة بحل المجلس، وبهذه المناسبة يذكر القراء أن غبطته جاهر لرئيس الوزراء بانه يرحل الى أحد الاديرة النائية اذا لم تحقق وجهة نظره وبذلك يعتزل الحياة العامة



كامل بك صدقي
عضو المجلس الملي القبطي



ابراهيم نكلا بك
عضو المجلس الملي القبطي



سابا حبشي بك
عضو المجلس الملي القبطي



عزيز ميرهم بك
عضو المجلس الملي القبطي



حبيب المصرى بك
عضو المجلس الملي القبطي



سعيد بك أنور
عضو المجلس الملي القبطي



نخلة نادرس بك
عضو المجلس الملي القبطي



اسعد بك مرقص
عضو المجلس الملي القبطي



اسحق بك عبد الملك
عضو المجلس الملي القبطي



توفيق اسطاروس بك
عضو المجلس الملي القبطي



الدكتور يسى مجلي بك
عضو المجلس الملي القبطي



وهبة بك مينا
عضو المجلس الملي القبطي



لبيب بك سعد
عضو المجلس الملي القبطي



زيارة النحاس باشا لسمنود

غادر دولة مصطفى النحاس باشا رئيس الوفد المصري العاصمة في الاسبوع الماضي الى سمنود لتمضية ايام فيها فودعه في المحطة جمهور من اعضاء ورجال الهيئة الوفدية . وقد اخذت هذه الصورة لدولته قبل صعوده الى القطار . وقد ظهر الاستاذ مكرم في الطرف الايسر من الصورة



وكيل الوفد المصري في الاقصر

سافر سعادة حمد الباسل باشا وكيل الوفد المصري الى الاقصر في الاسبوع الماضي لتمضية أيام فيها ترويحاً عن النفس فاكرم اعيانها وقادته واحسنوا مثواه . وقد اخذت له هذه الصورة في اثناء اقامته فيها وقد وقف الى يمينه سعادة بولس حنا باشا المثري الكبير (عبودي)



المسيو بوانكاريه

السياسي الفرنسي الكبير

وقد اجتاز مرحلة الخطر في مرضه الاخير



البرنس جورج

النجل الرابع لجلالة ملك انجلترا

وقد سقط عن جواده في أثناء الصيد فخلعت كتفه



الاستاذ محمد وحيد بك

مدير الشؤون السياسية والتجارية بوزارة الداخلية

كانت اللغة العربية خالية من كتاب في فنون الدبلوماسية على شدة الحاجة اليها بعد أن أوفدت الامم العربية مبعوثيها وممثليها وانتظم سلكها السياسي الخارجي حتى سد الاستاذ محمد بك وحيد هذا الفراغ حيث ترجم عن الفرنسية كتاب « بحث علمي في الدبلوماسية الحديثة » لواضعه البارون دي سزيلامي المندوب فوق العادة وهو كتاب ثمين يحتوي على أهم الارشادات العلمية التي يحتاج اليها ممثلو الدول المختلفة في أداء مهماتهم على أحسن وجه يكفل حسن التفاهم وتوثيق العلاقات بينهم وبين الدول التي يمثلون حكوماتهم فيها



المرشال جوفر

القائد الفرنسي الشهير

وقد اشتدت عليه وطأة المرض أخيراً



اللورد ملشيت

وهو الذي كان يعرف في عالم الاقتصاد والمال باسم السر الفرد موند . توفي في الاسبوع الماضي



الشيخ عبد الوهاب السعيد

المقاول الشهير وقد تبرع بخمسين جنيهاً لفقراء الواسطى بمناسبة زيارة جلالة الملك لتلك المدينة لافتتاح المستشفى الذي بناه حضرته هناك



فهمي افندي جرجس

وكيل الاستاذ موريس صهيون المحامي

... رد مائة جنيه صرفت اليه زيادة على المبلغ الذي يستحقه في فرع البنك التجاري الايطالي بدمنهور

انتخابات المحامين الاهليين والشرعيين

جرت في الاسبوع الماضي انتخابات نقابتي المحامين الاهليين والشرعيين فانتخب معالي محمد نجيب الغرابلي باشا نقيباً للمحامين الاهليين ، وانتخب الاستاذ محرم فهيم بك نقيباً للمحامين الشرعيين. والصورة التى تحت هذا الكلام من الجهة اليمنى تمثل الاستاذ محمود بسيوني بك نقيب المحامين الاهليين السابق ، والصورة التي الى جانبها تمثل الاستاذ محمد صبري أبو علم وقد انتخب عضواً في نقابة المحامين



الاستاذ محمد بك ابو العينين ابراهيم
وقد انتخب عضواً في نقابة المحامين في الانتخابات التى جرت في الاسبوع الماضي



الاستاذ محرم فهيم بك
وقد انتخب نقيباً للمحامين الشرعيين في الانتخابات التىجرت في الاسبوع الماضي لانتخاب نقيب المحامين الشرعيين







في دار العروبة

فريق من حضرات المدعوين الى حفلة الشاي التي اقامها سعادة احمد زكي باشا يوم الاحد الماضي لبعض سادات العرب وكان بينهم وزير الافغان المفوض الجديد والدكتور قدري بك قنصل العراق الجديد وممثل الحكومة الحجازية النجدية والاستاذ الثعالبي وعبد الحميد سعيد بك ومحمد علي باشا والدكتور شهبندر وغيرهم

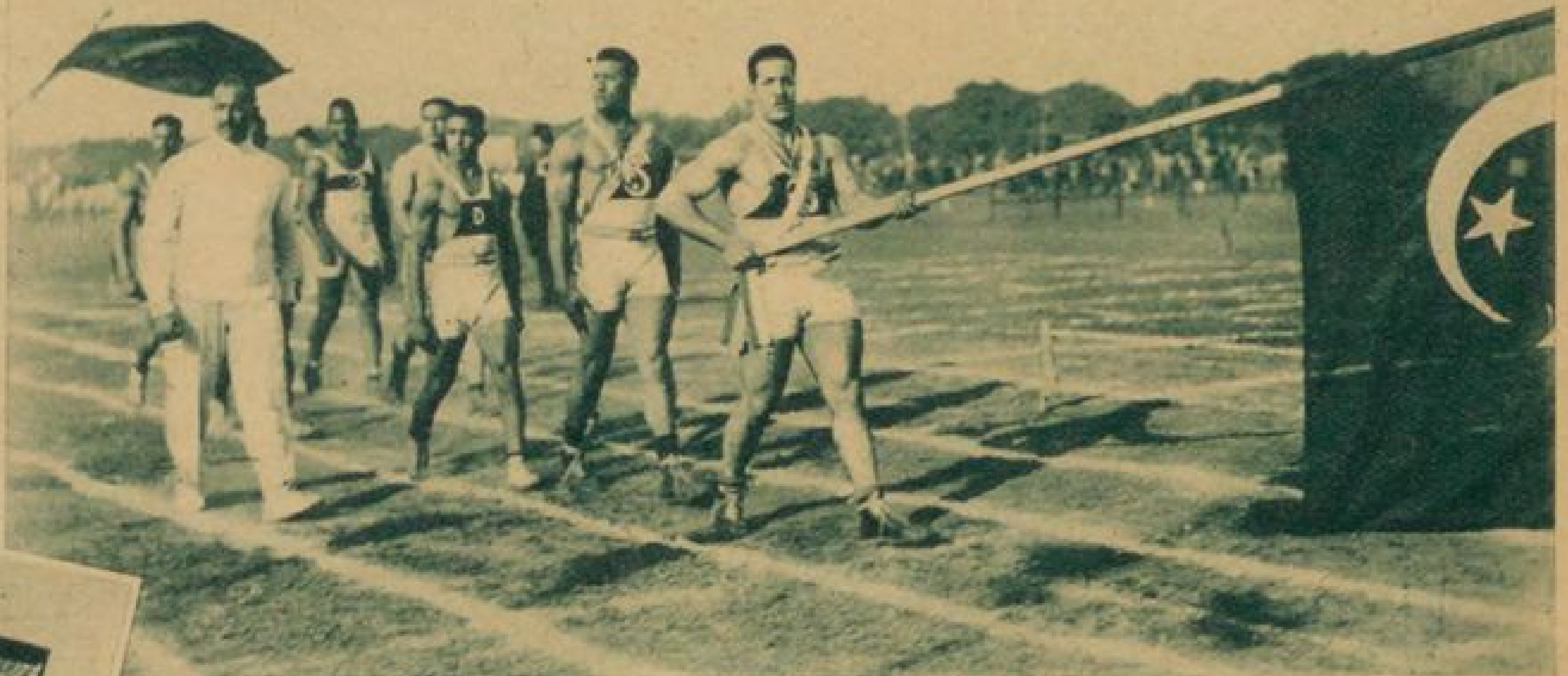


عودة الاستاذ سامي الشوا الى مصر

وصل الى مصر يوم الجمعة الماضي حضرة الاستاذ سامي الشوا امير الكمنجة المشهور عائداً من رحلته الى اوربا حيث اقام عدة حفلات موسيقية ناجحة في لندن وباريس وبرلين . وقد اخذت له هذه الصورة عند خروجه من محطة العاصمة وقد وقف الى يمينه مصطفى بك رضا رئيس معهد الموسيقى الشرقي

تشجيع المليك للالعاب الرياضية

حضر جلالة الملك في اثناء زيارته لمدينة اسيوط الحفلة الرياضية الكبرى التي اقيمت في النادي الرياضي واشترك فيها طلبة جميع مدارسها وقبل ابتدائها خطب الاستاذ حبيب دوس مرحباً بجلالته ومنوهاً بما آثره على الاندية الرياضية وعقبه المسيو لويس دوكو استاذ اللغة الفرنسوية في مدرسة أسيوط الثانوية فخطب باللغة الفرنسوية شاكراً لجلالة الملك تفضله بحضور هذا الاجتماع وباسطاً التقدم العظيم الذي تقدمته الرياضة في عهد جلالته



بطل مصر يرفع علمها
السيد نصير بطل مصر والعالم في رفع الاثقال وهو يسير في طليعة جماعة حاملي الاثقال في حفلة اسيوط الرياضية بحضور جلالة الملك



طلبة مدرسة اسيوط الثانوية
وهم يمرون امام كشك جلالة الملك بهيئة عرض عام بملابسهم الرياضية البيضاء وامامهم علم مدرستهم



مختار يرفع الاثقال
في الحفلة الرياضية التي أقيمت في نادي أسيوط عند تشريف جلالة الملك له



كبير الامناء مع الرياضيين
الى اليمين : صورة معالي سعيد ذو الفقار باشا وفهمي ويصا بك والسيد نصير وزميله مختار في حفلة نادي أسيوط للالعاب الرياضية (زخاري)



في حفلة اسيوط
الى اليمين : بعض الشبان الرياضيين في اسيوط وهم يقومون بحركات «الموازين» في حضرة جلالة الملك في اثناء تشريفه لحفلة اسيوط الرياضية

السلطان حسين والجيش

متى صدرت لائحة المعاشات العسكرية

بمناسبة اصدار اللائحة الجديدة

لما عاد المغفور له السلطان حسين الى مصر في سنة ١٨٧٠ بعد ما أتم دراسته في فرنسا عينه المغفور له والده الخديو اسماعيل باشا مفتشاً لاقاليم الوجهين البحري والقبلي وعين حسن باشا راسم وكيلا له في الوجه البحري وسلطان باشا وكيلا له في الوجه القبلي فجعل اقامته حينئذ بطنطا صيفاً وشتاء مدة عشرين شهراً قضاها كلها مع الاهالي في « العمليات » التي كانت جارية على قدم وساق إذ ذاك لانشاء ترع جديدة وتطهير ترع قديمة وما أشبه

وعين بعد ذلك ناظراً للمعارف والاوقاف والاشغال العمومية وعين عبد الله باشا فكري وكيلا له في المعارف وعلي باشا مبارك مستشاراً فيها وحسن باشا المعار وكيلا في الاوقاف. وكانت نظارة الاشغال تعمل في تلك الايام اعمالا عظيمة جسيمة كانشاء الترعة الاسماعيلية ولمبانات السويس والاسكندرية. وأنشأت نظارة المعارف في عهده مدرستين احداهما مدرسة دار العلوم والاخرى مدرسة البنات بالسيوفية ولعلها أول مدرسة انشأتها نظارة المعارف للبنات

وبعد ما تولى ادارة تلك النظارات مدة نقل الى نظارة الداخلية وكان المرحوم احمد باشا رشيد مستشاراً لها ثم نقل منها وعين ناظراً للجهادية (الحربية) والبحرية والاشغال العمومية، ودخلت الجهادية يومئذ في النظام الجديد وشكلت الفرق الجديدة من العساكر السودانية وجعل للعسكرية شأن رفيع وقوة عظيمة وادخل الاصلاح على كلياتها وجزئياتها فغيرت القوانين العسكرية ووضعت لائحة معاشات الجهادية. ووجه المغفور له اسماعيل باشا عنايته وجهوده العظيمة الى نظارة الجهادية واحكام نظام الجندية نظراً الى الفتوحات الواسعة التي كانت جيوشه تفتحها في جهات بحيرة فكتوريا نيانزا وبلاد النيام نيام والسودان وفي جهات دارفور وهرر وما يليها حتى اتسع ملك مصر في ذلك العهد وعم بلاد الصومال

وكان المغفور له اسماعيل باشا يحض نجله حسيناً دائماً على فتح بلاد السودان كلها قبل ان تدخل دولة أخرى اليها او يمتلك غيرهم جانباً منها ولذلك كان عازماً على فتح وادي كما فتح دارفور وان يصل الى حدود طرابلس الغرب لتصير مصر دولة عظيمة الملك واسعة السلطان في افريقيا وتفوق كل دولة سواها هناك سواء أكان في اتساع أراضيها أم كثرة سكانها

وفي تلك الاثناء أسست مدارس الاحداث العسكرية ودخلها أكثر من اربعة آلاف تلميذ من أولاد الضباط وصف الضباط الذين في مراكز الفرق وانشىء حينئذ « طابور الخطرية » من أبناء الذوات والاعيان في مصر

ولما هاجت الحرب بين الدولة العلية والصرب سنة ١٨٧٥ ارسلت نظارة الجهادية فرقاً من الجيوش المصرية لمساعدة الدولة العلية ثم وقعت الحرب بين الدولة العلية وروسيا فارسلت نظارة الجهادية فرقاً اخرى لاعانة الدولة العلية وعقدت لواءها للمغفور له البرنس حسن باشا فنزل بها في جهة وارنة

وعين السلطان حسين بعد ذلك ناظراً للمالية المصرية وتولى ادارتها نحو سنة من الزمان وكان المغفور له توفيق باشا اخوه ناظراً للداخلية حينئذ فلما سقطت وزارة شريف باشا خرجا من الوزارة

عصبة الشعوب الاسيوية

بيان بمواد دستورها العام

كتبت احدى الصحف الانجليزية الكبيرة تقول إنه من نحو أربع سنوات اجتمع في مدينة ناكازاكي باليابان مؤتمر اسيوي كبير برياسة المستر أمازتو المندوب الياباني واشترك فيه ٣٧ مندوباً يمثلون الصين واليابان والهند وجزائر الفيلبين وكوريا وغيرها من البلدان الاسيوية فاهتمت الصحف الغربية بنبأ عقد هذا المؤتمر اهتماماً عظيماً شأنها في ترقب كل حادث يحدث في الشرق

واستطردت الصحيفة الانجليزية من ذلك إلى القول بأنه لما انتهت جلسات ذلك المؤتمر ظن البعض ان تأثيره انتهى بانتهائها أيضاً ولكن المطلعين على سير أعماله كانوا يعلمون أن المؤتمر وضع دستوراً لاتحاد الشعوب الاسيوية وألف لجنة تنفيذية لمواصلة عمله والسهر على تحقيقه

وإنا ننشر فيما يلي ترجمة البيان الذي جعله المؤتمر برنامجاً له ولعمله وهو :

المادة الأولى ـ أنشئت عصبة اتحاد الأمم الأسيوية لتحقيق السلام الدائم القائم على المساواة والعدل ولصيانة الحرية الحقيقية ولخير الانسانية وللعمل لالغاء جميع الفواصل بين العناصر والطبقات والاديان

المادة الثانية ـ يجب على العصبة لتحقيق الغاية التي وضعتها نصب عينيها أن تعمل لانهاض الشعوب الاسيوية سواء من الوجهة الأدبية أو الوجهة المادية واصلاح حالة الشعوب الاسيوية الخاضعة لاحتلال اجنبي والغاء جميع المعاهدات الموجودة بين البلاد الشرقية من ذات الطرف الواحد والعناية بالشؤون الاقتصادية وتشجيع الانتاج الاسيوي

المادة الثالثة ـ تكون طوكيو مقر العصبة على ان تنشأ لها فروع في مدن الشرق الكبرى

المادة الرابعة ـ يتألف مجلس العصبة من ٢٥ عضواً ويكون اكبر هيئة تنفيذية لها

المادة الخامسة ـ يجتمع مجلس العصبة مرة في العام

المادة السادسة ـ تعترف العصبة رسمياً بكل جمعية أسيوية تسعى للغرض الذي تسعى اليه

ويلي ذلك المواد التفصيلية. وختمت الجريدة الانجليزية هذه النبذة بقولها: إن في نية الشعوب الاسيوية أن تعقد قريباً مؤتمراً آخر لاقرار البيان المتقدم نهائياً والعمل على إخراجه إلى حيز الفعل حالا فلا ينقضي طويل زمن على الشروع في تطبيقه حتى تبدأ الشعوب الاسيوية بجني ثماره



الوزارة الفرنسوية الجديدة

بعد مباحثات طويلة دارت بين فخامة المسيو دومرج رئيس الجمهورية الفرنسوية وزعماء أحزاب اليسار البرلمانية الفرنسوية على أثر استقالة وزارة المسيو تاردو عهد فخامته الى المسيو ستيج وزير المستعمرات الاسبق في تأليف الوزارة الجديدة فقبل المهمة وتولى تأليف الوزارة محتفظاً لنفسه بوزارة المستعمرات وأسند وزارة الخارجية الى المسيو بريان الذي كان وزيراً للخارجية في الوزارة السابقة رغبة منه في الاستمرار في السياسة الخارجية على سنن أسلافه. والصورة التي الى اليمين تمثل المسيو ستيج، والصورة التي في أسفل تمثله مع حضرات زملائه أعضاء الوزارة الجديدة وهم واقفون بباب سراي الاليزة بعدما قدمهم لفخامة رئيس الجمهورية طبقاً للتقاليد المتبعة



كيف يؤدون مهمتهم ؟

بعض مندوبي الصحف المصورة ودور السينما وهم ينتظرون خروج الوزراء الفرنسويين الجدد من عند حضرة رئيس الجمهورية ليلتقطوا صورهم لصحفهم وشركاتهم





فنتيلا براتيانو

نعت اخبار اوربا المسيو فنتيلا براتيانو رئيس حزب الاحرار في رومانيا ورئيس الوزارة الرومانية الاسبق، وقد كان من اكبر خصوم الملك كارول، ويقال انه هو الذي اثر في الملك المتوفى لحمل كارول على التنازل عن حقه في العرش



موريس شفاليه

الممثل الفرنسوي المشهور الذي اشتهر بظرفه وبراعته في انشاد «طقاطيقه» وقد جاء أخيراً في الانباء الخارجية انه تعاقد مع أحد تياترات لندن على الانشاد فيه مقابل أربعة آلاف جنيه في الاسبوع وترى صورته في اعلى



امبراطور اليابان في المناورات العسكرية

حضر جلالة الامبراطور هيروهيتو امبراطور اليابان المناورات العسكرية التي قامت بها أخيراً وحدات الجيش الياباني وتمثله الصورة التي في أعلى ممتطياً صهوة جواده الاشهب وهو يجتاز جسراً مده الجنود في أثناء مناوراتهم

لنشر الدعاية الصحية فى فرنسا

اتفق انصار جمعية مقاومة التدرن الرئوي في باريس على تخصيص يوم يوجهون فيه جهودهم الى بيع طوابع هذه الجمعية لتعزيز مواردها المالية وقد كان الباعة يتفننون في ابتكار ضروب الدعاية لانجاح هذه الحركة الشريفة



بائع ازهار تنازل عن بيع ازهاره بنقود بشرط ان يشتري الزبائن منه طوابع جمعية مقاومة التدرن الرئوي



بائع تنكر بشكل يستوقف الانظار لكي يحث الجمهور على اقتناء طوابع جمعية مقاومة التدرن الرئوي



احد انصار جمعية مقاومة التدرن الرئوي يقوم بألعاب مدهشة بواسطة ورق اللعب في سبيل بيع طوابع الجمعية

أطباء مصر يكرمون أمير الجراحة

تحية الاستاذ زاوربروخ للدكتور على ابرهيم باشا

كيف تعلم الطب

لما كان الدكتور علي باشا ابرهيم يطلب العلم في المدرسة الخديوية كانت أمنيته الوحيدة



الدكتور علي باشا ابرهيم

أن يقبله اللورد كتشنر في الحملة السودانية فيرقى ضابطاً بعد أشهر يلم في خلالها بمبادىء الفنون الحربية ولكن كيف كان للسردار أن يجشم هذا الجسم النحيل أعباء الجندية فدخل علي باشا مدرسة الطب ومما حثه على دخولها ان رئيسها الدكتور كيتنج كان يسعى لزيادة عدد الطلبة في فصولها اذ انهم كانوا لا يزيدون على ١٢ طالباً في جميع سني الدراسة، ويقول علي باشا انه لو كان قد وجد صعوبة في قبوله في مدرسة الطب لكان قد دخل أية مدرسة أخرى

العيادة الاولى

ولما تخرج الدكتور علي باشا في مدرسة الطب وحصل على شهادتها كان يملك مائة جنيه اقتصدها من نفقاته اليومية فأنفقها على تأثيث عيادة افتتحها مع صديقه الدكتور عبد المجيد محمود بك مدير القسم الطبي بمصلحة السجون الآن وجهزها بأحدث الآلات ومع ذلك كان دخلها متواضعاً في بادىء الامر لأن الاطباء الاجانب كانوا يتمتعون باقبال المرضى الاجانب والوطنيين عدا واحداً أو اثنين من مشاهير الاطباء المصريين

ومما هو جدير بالذكر هنا ان أول نجاح حقيقي أحرزه علي باشا جاءه عفواً لما شخص الى بني سويف مديراً لمستشفاها الاميري فان أحد العمد عرض عليه ابنه وكان يشكو من حصوة في المثانة فقرر وجوب عمل عملية له في اليوم التالي ،ودهش العمدة لما علم انه سيعود الى قريته مصطحباً ولده اذ كان المعروف عن عملية الحصوة حتى ذلك الحين انها تقتضي بقاء المريض في المدينة الى ان يؤذن له بالشفاء،ولكن طريقة « التفتيت » اختزلت المدة الطويلة الى دقائق قليلة فانتشر صيت علي باشاوكان ذلك فاتحة عهد اشتهاره

تحية جراح ألمانيا

وقد كان في مقدمة المدعوين الى حفلة الشاي الكبرى التي أقامتها الجمعية الطبية المصرية للدكتور علي باشاجناب البروفسور زاوربروخ الجراح الالماني الشهير ونزيل مصر الآن وقد خطب جنابه في آخر الحفلة فقال : « ان انعام جلالة ملك مصر على الدكتور علي ابرهيم بلقب « اكسلانس » (يريد الباشوية) دل على شدة تقديره للعلم ولا شك في انه انعام شمل جميع المشتغلين بصناعة الطب ولكن هذا الانعام لم يزد في قدر علي ابراهيم باشا ولم يعزز مكانته في النفوس لانه يتمتع بأعلى مكانة يصبو اليها الرجل العظيم وقد جمع علي باشا بين جنبيه جميع الصفات والسجايا التي تؤهله لان يكون رجلا عظيما فأنا أهنيء مصر وأطباء مصر بجراح مصر الكبير »

الدكتور زاوربروخ

وقد عمل الدكتور زاوربروخ في خلال هذا الاسبوع عمليات مختلفة بحضور رهط من الجراحين المصريين . وقد أخبرنا بعض الذين رأوه في أثناء تلك العمليات أن سرعته لا تضاهى حتى أن ثلاث ممرضات كن لا يكفين لمده بالأدوات والأبر التي كان يحتاج اليها في أثناء عمله وفي ذلك أكبر دليل على خفة يده ، وقد عرض جنابه في مساء يوم الاحد على جمهور من الاطباء رجلا بترت ذراعه وعوضه جنابه عنها بذراع ويد صناعية فاستطاع أن يستعملها كاليد الاصلية وشرح لهم الطريقة التي ركب بها هذه اليد الصناعية بحيث جاءت لا تختلف عن اليد الطبيعية في شيء من حيث الدقة والانتظام

علي باشا والمداعبة

ومن ألطف ما يروى عن سعادته في هذا الصدد أن أحدهم التقى به في حفلة الشاي التي اقامها خريجو الجامعات الالمانية تكريماً للاستاذ زاوربروخ فقال له : « انت سمنان يا علي باشا » فابتسم جراحنا الكبير وقال على الفور : « بقالي أسبوع ما بكلش في بيتنا » فضحك السامعون لهذه المداعبة اللطيفة

ملاهي الاسـبوع

كل يوم ثلاثاء اقرأ الفكاهة

الزواج في انجلترا

في سنة ١٩٣٠

٤٠١٨ قضية طلاق

يؤخذ من احصائية نشرت في لندن ان عدد عقود الزواج في انجلترا في خلال سنة ١٩٣٠ تبلغ ٣٠٣ ٢٢٨ عقداً واذا قيست نسبة الذين تزوجوا بنسبة عدد الاشخاص الاحياء كانت كنسبة ١٥،٤ الى ١٠٠٠ ومما هو جدير بالذكر هنا أن هذه النسبة بلغت في السنوات الثلاث التي عقبت الحرب العظمى ١٩ في الألف أي انه من كل الف شخص كان يتزوج ١٩ شخصاً ثم أخذت هذه النسبة تنقص الى أن صارت ١٤،٣ في الالف في سنة ١٩٢٦ ثم ارتفعت إلى ١٥،٦ في الالف في سنة ١٩٢٧ ثم كانت ١٥،٢ في سني ١٩٢٣ و ١٩٢٤ و ١٩٢٥

ويؤخذ من الاحصائية عينها أن متوسط سن الزواج للرجال في سنة ١٩٣٠ كانت السن الرابعة والعشرين وللسيدات ٢٣ وقد تزوجت فتاتان ولما من العمر ١٤ سنة وتزوجت ٥٥ فتاة وعمر كل منهن ١٥ سنة وتزوجت ٤٤٠ في سن السادسة عشرة وتزوجت ٢٤٩٩ في سن السابعة عشرة . وقد كان أصغر الازواج سناً في سنة ١٩٣٠ فتى له من العمر ١٥ سنة وكان هناك ٢١ شاباً لا يتجاوز عمر كل منهم السادسة عشرة وكان هناك أيضاً ١٦٧ شاباً بلغوا السابعة عشرة

وقد تزوج في خلال سنة ١٩٣٠ أيضاً ٧٦ رجلا وكل منهم لا يقل في عمره عن الثمانين وكان عمر أحدهم ٩٠ سنة . وتزوجت امرأتان وعمر كل منهما ٨٠ سنة وقد لوحظ ان ثلاث سيدات لا يقل عمر كل منهن عن سبعين سنة تزوجن رجالا في العقد الرابع من أعمارهن فتزوجت الاولى رجلا عمره ٣٥ سنة وتزوجت الثانية رجلا عمره ٣٧ سنة وتزوجت الثالثة رجلا عمره ٤٠ سنة

وبلغ عدد قضايا الطلاق التي فصل فيها في خلال هذه السنة في جميع أنحاء انجلترا ٤٠١٨ أي بزيادة ٨٢٨ قضية عما في السنة الماضية

شجاعة ملكة عظيمة

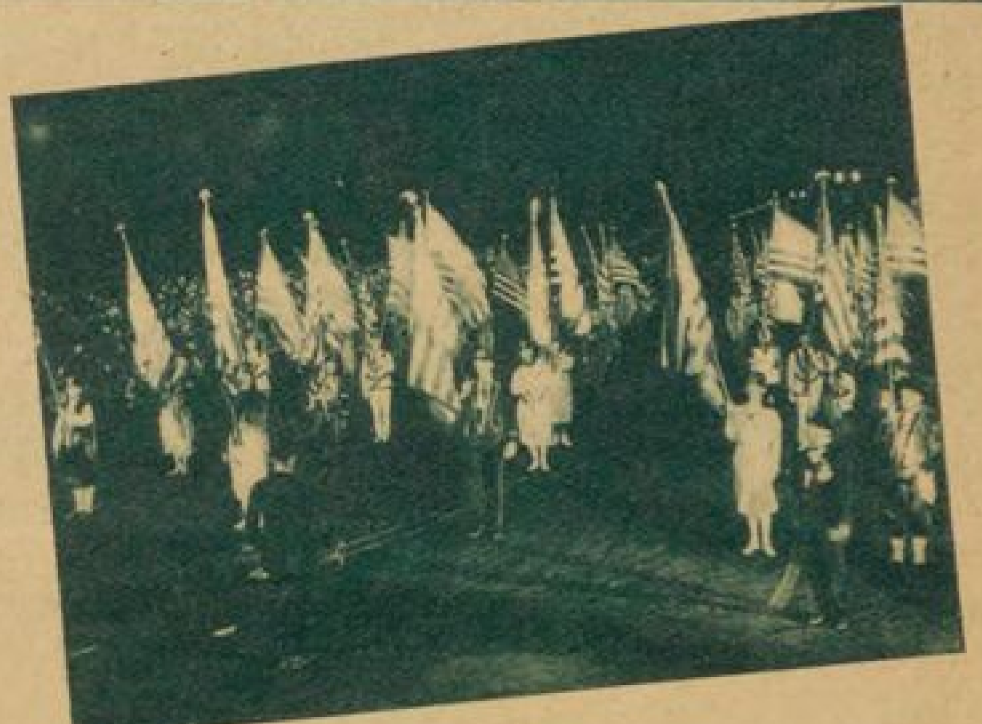
في مواطن الخطر

احتفلوا في ايطاليا في هذا الاسبوع بذكرى وفاة جلالة الملكة مارغريتا والدة جلالة ملك ايطاليا الحالي ومما يروى عنها انها كانت مسافرة مرة من بالرمو الى نابولي مع نجلها الملك وكان لا يزال ولياً للعهد فعصفت الريح وهاج البحر حتى خشي القبطان على من في السفينة فجمع الضباط واستشارهم في الامر فأجمعوا على وجوب العودة الى بالرموا وكلفوا ولي العهد ان يعرض المسألة على الملكة ففعل واتفق ساعتئذ انه كان بيدها ورقة بيضاء فأخذت قلماً وكتبت عليها: « الى الامام يا سافوى » ولا يخفى ان سافوى هو اسم العائلة المالكة الايطالية وليست العبارة التي كتبتها الملكة سوى شعار هذا البيت فكان لهذه الحادثة وقع عظيم في نفس الامير الشاب فلم ينبس ببنت شفة بل حمل الورقة الى الضباط وأطلعهم على ما خطته الملكة عليها بيدها فلم يروا مندوحة عن الاستمرار في الرحلة واحتفظ القبطان بالورقة التاريخية كتذكار ثمين لما أبدته الملكة في ذلك الموقف الدقيق من الشجاعة ورباطة الجأش

كيف يحتفلون بعيد رأس السنة؟







موكب الورد

يحتفلون في كاليفورنيا الجنوبية (اميركا) بعيد رأس السنة الجديدة «بموكب ورد» تشترك فيه جميع مدن الولاية فتجتاز مركبات الورد شوارع «بازادينا» الكبرى واجواق الموسيقى تسير أمامها. أما في لوس انجلس فانهم يؤلفون في ليلة رأس السنة مواكب كبيرة يسير فيها الافراد وهم حاملون الاعلام الاميركية ولابسون ملابس ملونة غريبة الشكل على نحو ما ترى في الصورة التي الى اليمين. والصورة التي الى اليسار تمثل منظراً من مناظر الاحتفال بعيد رأس السنة في الحي الصيني بلوس انجلس حيث يطلقون السواريخ والعيارات النارية ويلبسون الاقنعة المخيفة لطرد الارواح الشريرة



امرأة جريئة

تطير من اوربا الى اليابان

أخذت الصورة التي في أعلى للطيارة الانجليزية الجريئة ملدرد بروس عند نزولها من طيارتها في مطار طوكيو بعد ما طارت من اوربا الى اليابان وحدها بطيارتها الصغيرة التي اقتنتها لرحلات السياحة التي ترحلها



مخترع الطيارة الجديدة

تمثل الصورة التي الى اليمين المستر بري الطيار والمخترع الانجليزي المشهور وهو ينزل من الطيارة الجديدة التي اخترعها اخيراً في مطار لبورجيه بباريس وتمتاز هذه الطيارة عن الطيارات العادية بانها تحلق في الفضاء بشكل عمودي رأسا ولذلك وضع محركها على سطحها

تخليد ذكرى الشهداء

في عاصمة الجمهورية اللبنانية

احتفلوا في بيروت من أيام بإزاحة الستار عن النصب التاريخي الفخم الذي أقيم في ساحة البرج المعروف الآن بساحة الشهداء لتخليد ذكرى الشهداء اللبنانيين الذين شنقوا أو أعدموا في أثناء الحرب العظمى في سبيل استقلال بلادهم وترأس الاحتفال فخامة الاستاذ شارل دباس رئيس الجمهورية اللبنانية وحضره فخامة المرشال فرنشيه دسبري القائد الفرنسوي الكبير والمسيو بونسو المندوب السامي الفرنسوي في سورية ولبنان والصورة التي الى اليسار تمثلهم يصغون الى خطبة الاستاذ نمور وزير الداخلية [انطون دقوني]





اتحاد العنصرين

النصب التاريخي الذي اقيم في بيروت لتخليد ذكرى الشهداء وهو يمثل امرأة مسلمة تصافح امرأة مسيحية فوق تابوت احد الشهداء وقد نقش عليه ارز لبنان الخالد



في ساحة الشهداء

منظر عام لجانب من الجمهور الغفير الذي حضر حفلة ازاحة الستار عن النصب التاريخي الذي اقيم في عاصمة الجمهورية اللبنانية لتخليد ذكرى الشهداء



النهضة القومية في لبنان

تألفت في بيروت جمعية اسمها « جمعية الحرف الوطنية » وغايتها ترقية وتهذيب كل حرفة وطنية وقد صدق رئيس الجمهورية ووزير الداخلية على قانونها والى اليمين صورة مؤسسيها وفي وسطهم الشيخ عبد الرحمن محمود الحصى رئيسها

جوائز نوبل تسلم لحائزيها في استكهلم



المستر كيلوج
وزير الخارجية الاميركية السابق
يخطب في وليمة نوبل في استكهلم



الاستاذ رامان الهندي
الذي منح جائزة نوبل في سنة ١٩٣٠

وزير الطيران في ايطاليا يقود رحلة جوية خطيرة

رأى السنيور بالبو وزير الطيران في ايطاليا تشجيعاً لفن الطيران في بلاده ان يقوم برحلة جوية خطيرة عبر المحيط الاطلنطي على رأس اسطول من الوحدات الجوية الايطالية . والصورة التي تحت هذا الكلام تمثله وهو ينزل من طيارته وقد ارتدى ملابس الطيران . اما الصورة التي في الدائرة الصغيرة فتمثل الطيار الايطالي الشهير « مادالينا » وهو يتولى القيادة العامة للطيارات الاثنتي عشرة التي اشتركت في هذه الرحلة







نجل ولي عهد اسوج في وليمة نوبل

تمثل الصورة التي الى اليمين سمو البرنس سيجفارد نجل ولي عهد اسوج الذي زار مصر اخيراً وهو يحادث مسز سنكلر لويس عقيلة الكاتب الكبير الذي نال جائزة نوبل للآداب



المرشال بتاين
القائد العام للجيش الفرنسي
وينتظر ان يعتزل منصبه قريباً

علاقة انجلترا بمستعمراتها الحرة

كيف نظمت انجلترا هـــذه العلاقات تنظيما مرناً

بمناسبة تعيين حاكم استرالي لاستراليا واجتماع المؤتمر الامبراطوري

يحكى أنه تألفت وزارة بريطانية جديدة في الثلث الثاني من القرن الماضي فاجتمع أعضاؤها لتوزيع المناصب الوزارية عليهم وبعد توزيعها فطنوا الى أنهم نسوا المستعمرات فقال المستر جوزيف تشمبرلن (والد السر أوستن تشمبرلن وزير الخارجية البريطانية السابق) : « لا بأس فيمكنكم أن تضيفوا أعمال وزارة المستعمرات الى أعمالي » فهذا الخبر الوجيز يدل على ما كان لتلك المستعمرات من المقام في ذلك العهد في نظر الحكومة المركزية بلندن

غير أن كر الايام ونمو المستعمرات وما كان للمعروف منها بالدومنيون من الاعمال والبذل في إبان الحرب العظمى ولا سيما استراليا وكندا ونيوزيلندا وجنوب أفريقيا وما أسدت من المعونة لأمها بريطانيا — ان ذلك كله اكسبها عظمة ومقاما كبيراً وجعل البريطانيين ينظرون اليها بغير العين التي كانوا ينظرون بها من قبل

وما برح البريطانيون في تأليف امبراطوريتهم وإدارة شؤونها يقتفون أثر الرومانيين القدماء فترى مدارسهم العاليـة أو العامة (وهي للخاصة) كما ترى جامعاتهم الكبرى التي تعد كبار الموظفين والحكام والاداريين تعنى أشد عناية بتدريس تاريخ الرومان وآداب اللغة اللاتينية وتقدم هذه الموضوعات على كثير من الموضوعات المدرسية الاخرى ولكن العالم تحول تحولا عظيما عما كان عليه في أيام الرومان وتبدلت الافكار والآراء وتعلم البريطانيون بالاختبار ما ساعدهم على وضع نظام مرن يربطون به هذه البلدان البريطانية الجديدة التي نشأت فيما وراء البحار بالدولة المركزية في شمال أوربا . وقد تنبهت الى ذلك إحدى صحف الولايات المتحدة الكبرى فقالت لو تذرعت حكومة الملك جورج الثالث (وهو الذي في عهده حارب الاميركيون حرب الاستقلال) بمثل الحكمة التي تذرعت بها حكومة الملك جورج الخامس (الحالي) لما انفصلت الولايات المتحدة عن بريطانيا ولكانت الآن جزءاً من الامبراطورية البريطانية التي تعد أمها في الحقيقة

فلما نهضت كندا من نحو خمس سنوات تطالب بحقها في تعيين سفير لها في وشنطن لما لها من المصالح الخاصة والعلاقات التجارية والاقتصادية بالولايات المتحدة ، وأخذ جنوب افريقيا بزعامة الجنرال هرتزوج يبحث في مسألة وضع راية خاصة به تختلف عن الراية البريطانية ، ووقع خلاف بين الوزراء الاستراليين وبعض الحكام البريطانيين عندهم ، وعدل دستور الهند بنظام منتاغو — شلمسفورد أدرك القائمون بالامر في لندن أن الأوان آن لتعديل اساسي في نظام الامبراطورية البريطانية كله يطابق أحوال الزمان والنزعة الاستقلالية في العالم ويكون جوهره إزالة أسباب الخلاف التي قد تؤدي الى الانفصال وتوثيق العرى التي تعزز الارتباط بان يجعل دستور الامبراطورية كلها أكثر مرونة مما كان ويعترف لتلك البلدان التي سيكون لها مستقبل عظيم بالحقوق التي لها فقد تنبأ أحد العلماء الانجليز بان مركز الامبراطورية البريطانية سيكون بعد مائة عام في كندا بأميركا لا في الجزر البريطانية كما هو الآن

وكان الرأي العام في بريطانيا نفسها قد أعد لهذا التغيير بما كانت الصحف تكتبه عن المساواة بين بلدان الامبراطورية التي يغلب عليها العنصر البريطاني ككندا واستراليا أو البريطاني والأوربي كجنوب افريقيا وصاروا يطلقون على هذا الجسم الكبير اسم مجموع الأمم البريطانية بدلا من اسم الامبراطورية البريطانية

ومع ان بعض المستعمرات المستقلة أو الدومنيون ما برح يجاهر بتعلقه بأمه بريطانيا وأخص هذه المستعمرات نيوزيلندا لقرب عهد أهلها بالصلة البريطانيـة فان بعيدي النظر أدركوا ان المحافظة على النظام المركزي لا يستطاع الآن ، فمن نحو ست سنوات فصلت أعمال تلك البلدان عن وزارة المستعمرات وأنشئت لها وزارة خاصة سموها وزارة الدومنيون وعين لها موظفون خاصون ، وقد سبق ذلك من مدة طويلة أن عينت المستعمرات المستقلة مندوبين سامين لها في لندن يفاوضون حكومتها في شؤونها ويرعون مصالحها الخاصة

ولما عقد المؤتمر الامبراطوري الاول من نحو خمس سنوات واجتمع فيه رؤساء الوزارات لبريطانيا واستراليا وإرلندا وكندا ونيوفولندا (في كندا) ونيوزيلندا وجنوب افريقيا كان الطريق قد مهد والرأي العام قد استعد للتغيير المنتظر فأعلن فيه ان أجزاء الامبراطورية المعروفة بالدومنيون مساوية لبريطانيا لا تخضع واحدة منها للاخرى وان هذه الاجزاء مشتركة في شركة واحدة هي مجموعة الامم البريطانية

وقامت في استراليا في ذلك الحين نزعة الى تعيين حاكمها العام من الاستراليين بدلا من ارساله من انجلترا ثم أخذت هذه النزعة تنمو وتتجلى الى ان وافقت الحكومة البريطانية قبيل اجتماع المؤتمر الامبراطوري الثاني الذي عقد في الشهر الماضي على ان يكون حاكم استراليا استراليا

فيؤخذ مما تقدم ان حاكم الدومنيون أصبح الآن ممثلا للتاج البريطاني لا الحكومة البريطانية وان بلدان الدومنيون تتمتع باستقلال داخلي تام وليس للحكومة المركزية سلطة ما عليها فلا تطالبها بشيء مما لا تقره برلماناتها الخاصة . أضف الى ذلك ان لحكومات بلدان الدومنيون الحق في تعيين ممثلين سياسيين لها حيثما تشاء.



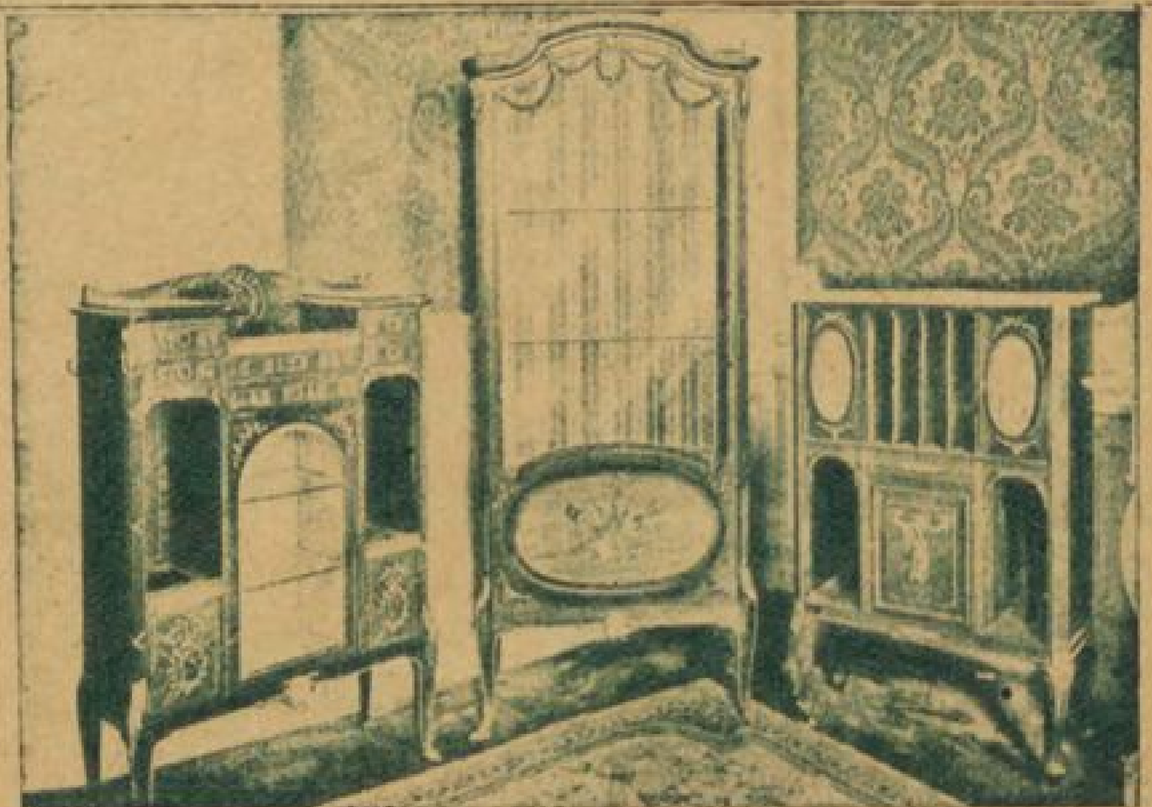
كرامة أمراء الهند

جاء في الصحف الانجليزية التي وصلت الى مصر بالبريد الاخير ان عشرين من امراء الهند وزعمائها من الذين حضروا مؤتمر الهند في لندن اخيراً وصلوا الى العاصمة الانجليزية في نفس اليوم الذى كان وزير الطيران البريطاني يادب فيه مادبة غداء لرؤساء وفود المستعمرات البريطانية الحرة الموجودين في لندن في مطار كريدون لكي يشاهدوا بعد المأدبة حفلة الطيران التي اقامها لهم السلاح الجوي البريطاني

ولما كان الوقت لا يتسع لدعوة الضيوف الهنود إلى مأدبة الغداء اكتفى وزير الطيران بدعوتهم إلى حفلة الطيران التي عقبت المأدبة واصدر تعليماته إلى الموظفين الانجليز الذين كانوا بمعيتهم بأن يجيئوا بهم إلى المطار بعد انتهاء الغداء ولكن يظهر انه وقع التباس في تنفيذ هذه التعليمات فبلغ الامراء والزعماء الهنود المطار قبل فراغ رؤساء وفود المستعمرات الحرة من غدائهم فطلب اليهم احد موظفي المطار أن ينتظروا خارجه ريثما يصدر اليه الامر بادخالهم فاستاؤوا من هذه المعاملة وعادوا إلى فنادقهم غاضبين وامتنعوا عن حضور الوليمة التي أولمها لهم محافظ لندن ولم يشذ منهم سوى ثلاثة







الاعلان المتجدد باستمرار هو الوحيد الذي يجلب الزبائن

تجدد الاضطرابات فى اسبانيا

يندر أن ينقضي فصل من فصول السنة بدون أن تقع في اسبانيا اضطرابات خطيرة تقوم لها البلاد وتقعد ويذهب ضحيتها عدد كبير من الاهالي ورجال البوليس ، وهذه الاضطرابات وان اختلفت احياناً في مظهرها الا أن التحقيق يثبت في كل مرة انها اثيرت بالدعوى الواسعة النطاق التي ما فتىء الجمهوريون ينشرونها بوجه خاص منذ الانكسار العظيم الذي منيت به الجيوش الاسبانية في معركة الحسيمة في المغرب الاقصى في أثناء الحرب مع عبد الكريم ويؤخذ من المعلومات التي عندنا حتى ساعة كتابة هذه السطور ان ولاة الامور الاسبان ضربوا بالضرب على ايدى مثيري الاضطرابات الاخيرة ونجحوا في توطيد اركان الامن والنظام



ملك اسبانيا وقواد جيشه

تمثل الصورة الطبيعية التي فوق هذا الكلام جلالة الملك الفونسو الثالث عشر ملك اسبانيا وهو يحادث الجنرال كفلكانتي والجنرال ليوبولدو سارو من كبار قواد الجيش الاسباني وقد علقوا في اسبانيا أهمية عظيمة على هذه المحادثة بعد الاضطرابات الاخيرة التي وقعت في الديار الاسبانية



الشغب فى فلنسية

على أثر الاضطرابات الاخيرة التي وقعت في اسبانيا اعلن العمال في مدينة فلنسية الاضراب العام لمدة ثمان وأربعين ساعة وقد نشأ في خلال تلك الفترة صدام بين العمال ورجال البوليس فقتل رئيس نقابة العمال وأصيب عدد من رجال البوليس بجروح خطيرة وتمثلهم الصورة التي في أعلى وهم يطاردون المشاغبين



الاحكام العرفية فى اسبانيا

ازاء الفتنة التي واجهتها الحكومة الاسبانية أخيراً في بلادها اضطرت الى اعلان الاحكام العرفية في جميع ارجائها وقد أخذت الصورة التي الى اليسار بينما كان الاهلون يتهافتون على سراى وزارة الحربية في مدريد للاطلاع على المنشور الذي اذاعته الحكومة باعلان تلك الاحكام



للدفاع عن فرد

تضامنت جمعية السلم الالمانية وجمعية حقوق الانسان معاً على الدفاع عن الضابط الالماني « بولريان » الذي كان مدير معسكر في أثناء الحرب العظمى وحكم عليه في سنة ١٩٢٥ بالسجن ١٥ سنة لتهم عزيت اليه وهو الذي ترى صورته في أعلى وقد علقت الجمعيتان اعلانات كبيرة على أعمدة الفوانيس في شوارع برلين لاثارة الرأى العام على نحو ما ترى في الصورة التي الى اليسار لكي يعاد الى المتهم حقوقه المدنية كاملة بعد اعلان براءته وترى صورة الضابط بولريان في اعلى



القبض على الثوار فى اسبانيا

تمثل هذه الصورة بعضاً من الجنود الاسبان الذين ظلوا موالين للحكومة الاسبانية الحالية وهم يقودون بعض الثوار الذين قبضوا عليهم في المظاهرات العامة الى الثكنات العسكرية ريثما يحالون الى المحاكمة بعد التحقيق معهم

التقويم الغريغورى

وتفكير جمعية الامم في تعديله

السنة ١٣ شهراً

عينت جمعية الامم لجنة خاصة للاهتمام باصلاح التقويم الغريغوري والغرض من تعيينها ان الناس في أوربا وأميركا أصبحوا يعتقدون ان حالات الصناعة والتجارة صارت تقتضي هذا الاصلاح لتسهيل العمل فان أشهر العام على حسب التقويم الغريغوري تتفاوت في عدد أيامها مما يؤول في الاعمال المالية والعلاقات الصناعية الى خلل كبير في الحساب حتى ان البنوك تضطر الى استعمال جداول خاصة لتطبيق حساباتها على الاشهر والايام بسبب هذا الاختلاف

وقد طلبت اللجنة من شعوب أوربا وأميركا وحكوماتها اقتراحات ومشروعات لأجل هذا الاصلاح فبلغت ١٨٥ مشروعاً منها ٣٣ من فرنسا و ٢٧ من أميركا و ٢٤ من المانيا و ٥ من انجلترا

ونظرت اللجنة في هذه المشروعات فقسمتها الى ثلاثة أبواب وهى الاصلاح البسيط والاصلاح الجزئي والاصلاح التام

أما الاصلاح البسيط فيقضي بأن يجعل عدد الايام في كل ربع من الارباع الثلاثة الاولى في السنة ٩١ يوماً ويجعل الربع الرابع ٩٢ يوماً والمجموع ٣٦٥ يوماً

أما الاصلاح الجزئي فيقسم السنة الى اربعة أقسام متساوية في كل منها ٩١ يوماً ومجموع ذلك ٣٦٤ يوماً الى اليوم الـ ٣٦٥ فيجعل على حدة ويكون رأس السنة ، ويتقدم اليوم الأول من يناير فاذا كانت السنة كبيسة أى أيامها ٣٦٦ جعل اليوم الزائد فيها على حدة وتقدم اليوم الاول من يوليو

وأما الاصلاح التام فتقسم به السنة الى ١٣ شهراً وكل شهر ٢٨ يوماً ومجموع ايام هذه الشهور ٣٦٤ يوماً أما اليوم الباقي فيجعل قائماً بذاته ويكون قبل يوم أول يناير من كل سنة والتقويم بهذا الاصلاح يكون دائماً أي أن أيام الاسبوع تطابق أيام الشهر في جميع الشهور فاذا كان أول يناير يوم الاثنين كان الاثنين أول كل شهر من شهور السنة وكان الثامن والخامس عشر والثاني والعشرين

ولهذه الاعتبارات نرى الهيئات التجارية تميل الى الاخذ بهذا الاقتراح

غير ان لجنة جمعية الامم لم تشر باعتماد أحد المشروعات لاعتقادها ان الرأي العام لم يستعد للتغيير بعد

وقد علقت احدى الصحف الفرنسية الكبيرة على هذا الموضوع فقالت : « وقد يكون من المستحسن ان يبدأ باعداد الرأي العام للتغيير المنتظر بجعل عيد الفصح أو القيامة في تاريخ معين حتى لا يتغير في كل عام كما هي الحال الآن »

انظر صفحة ١٨

دوروثي جوردان
ممثلة السينما الرشيقة القوام في ثوب للرقص ظهرت به في احدى رواياتها الاخيرة

نانسي كارول
ممثلة السينما الحسناء كما تبدو بابتسامتها الظريفة



ماري بريفو
ممثلة السينما الفتانة تداعب كلبها الامين وتربت على رأسه

دوروثي جوردان
تسرح في عالم الخيال «وتشيد القصور في اسبانيا»



(المصور) مجلة أسبوعية تصدر عن « دار الهلال » (أميل وشكري زيدان) ـ الاشتراك : في مصر ٥٠ قرشاً . وفي الخارج ١٠٠ قرش (أي ٢٠ شلناً) تليفون نمرة ٧٨ و ١٦٦٧ بستان
عنوان المكاتبة : « المصور » . بوستة قصر الدوبارة ، مصر ـ الادارة بشارع الامير قدادار أمام نمرة ٤ من شارع كوري قصر النيل